mampato

Precio Eº 4.—
Recargo Aéreo Eº 0,30
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130

AÑO II Nº 37

HISTORIAS DE ANIMALES · ROMA (2º)
M. CHAMBONEZ · EL VIAJE DEL CELEUSTA

Plantas útiles

Trigo

Arroz

Avena y Cebada

Maíz

Girasol o Maravilla

Colza

Algodón

Remolacha

Cacahuete o Maní

Tabaco

Oliva

Cáñamo

Lino

Yute y Sisal

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO II — Nº 37

HISTORIAS Y CUENTOS

Historias de Animales 4
La Conquista del Cielo 14
A. Conan Doyle 16
Historia del Hombre 20
El Viaje del Celeusta 27
Rincones del Mundo 35
La Flecha Negra 54

LAMINAS

Portada: Historias de Animales 1
Plantas Utiles 2

HISTORIETAS

Mampato 9
Corentín 17
Máximo Chambónez 31
Agente Trueno 39
Camino a Santa Fe 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Inventos y Diferencias 13
Mampatograma 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Por Aquí y Por Allá (noticias) 49
Deportes 50
Juegos 52
Galería de Estrellas 53

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.

Derechos Reservados © Mampato

Redacción: ISABEL ALLENDE, ERNA BORNECK Y RAUL PIZARRO
Ilustraciones: EDUARDO ARMSTRONG Y THEMO LOBOS
Diagramación: JORGE GALASSO

Dirección y Redacción: Providencia 711
Casilla 611 - Teléfono 258888
SANTIAGO DE CHILE, 25 de marzo de 1970

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Señor Director:

He decidido escribirle para decirle que a mi me gusta muchisimo su revista. Yo soy chileno pero vivo en Francia desde hace cuatro meses y me quedaré otros ocho por lo menos. Mi abuelita me sigue juntando la revista porque yo la colecciono y me la está mandando por avión últimamente. Su revista es muy importante para mi, ya que puedo leer en español algo de niños, y muy instructiva. Aquí no hay este material en español. Es mi buena amiga y espero con ansias su llegada. Por la distancia a que estoy y mi recuerdo permanente de mi gran Chile, es su revista la que me acerca un poco cada vez que llega y ahora más que nunca puedo apreciar todo lo buena que ella es.

Miguel Mariano Ragers Squella
49 Rue de Chatenay
Immeuble Flandre I - ANTONY 92
FRANCE

Estimado amigo Miguel Mariano:

La nostalgia que sientes de nuestra patria es muy comprensible, por bonita que sea Francia. Es para nosotros muy halagador que Mampato sea como un pequeño pedazo de Chile que recibes cada quince días y que hayas tenido la amabilidad de escribirnos. Muchas gracias.

Distinguido señor:

Mis deseos son comunicarle mi aprecio y cariño por "Mampato", revista la cual colecciono, pero que desgraciadamente sólo tengo desde el número 11. Quisiera que me indicara de qué medio de información se vale para dibujar los navíos del siglo XVII de la historieta "Howard Flynn", que ya no aparece. Como mi pasatiempo es la construcción en miniatura de estos barcos (sólo hasta el siglo XVII), ahora ando escaso de información, ya que la revista que yo compraba se dejó de importar, ahora quisiera que Ud. me dijera donde puedo conseguir yo también. Dios guarde a Ud.

El director visto por Howard Flynn.

Howard Flynn

Muchas gracias por su retrato, amigo "Howard" (no quiso que publicáramos su verdadero nombre). "Su" historieta viene de Bélgica, por lo cual ignoro los medios de información del dibujante. Pero aquí tenemos mucho material que le puede ser de gran utilidad, con detalles de la construcción de todos los barcos hasta el siglo XVIII (no XVII). Cuando quiera puede pasar a visitarnos. Su hobby puede ser muy interesante para esa sección de Mampato. Hasta pronto, y que Dios también lo guarde a Ud.

INTERCAMBIO:

Cambio perrita pomeriana fina (1 mes y medio) por cajetillas, monedas, estampillas, etc.

Víctor Marchadi
Fono 744767, Santiago.

ATENCION

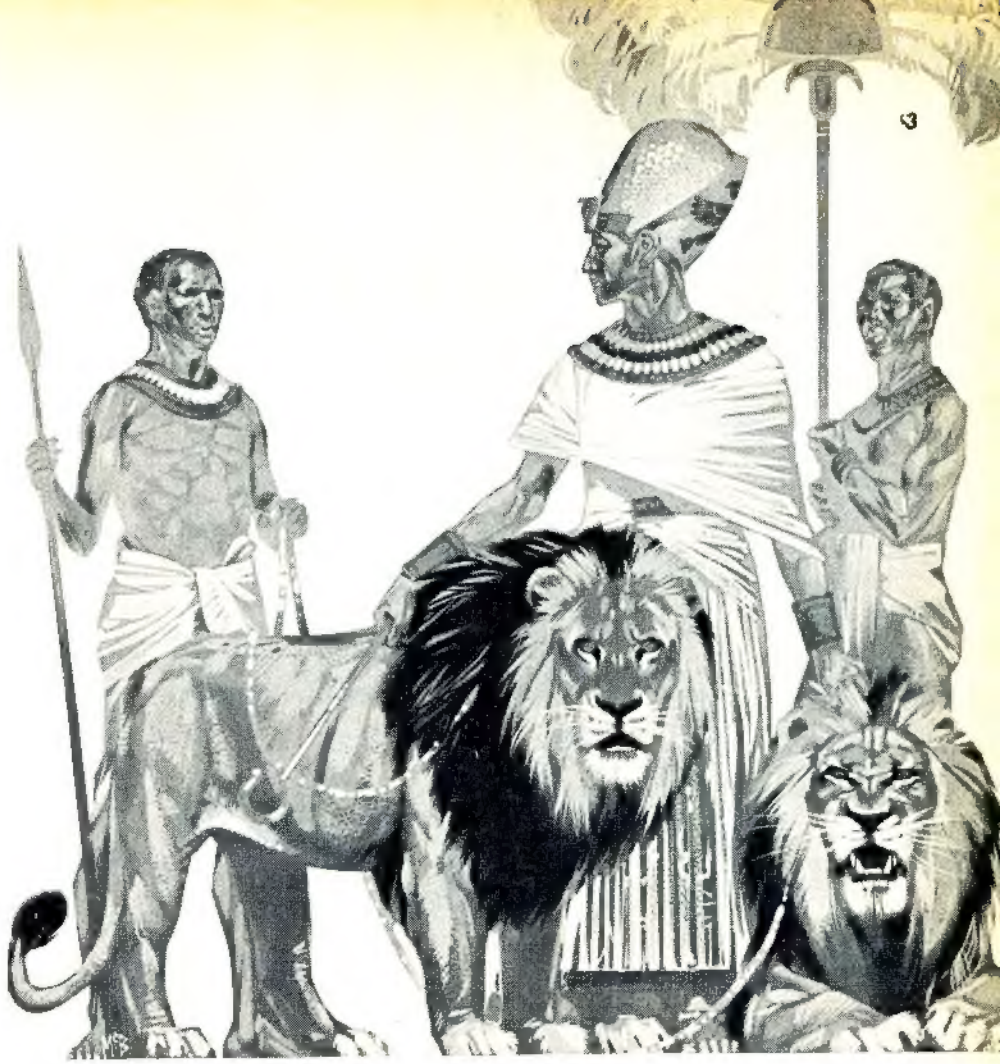
Informamos nuevamente a todos los lectores que solicitan números atrasados que pueden pasar personalmente a buscarlos aquí, en Providencia 711, o pedir su envío por correo, incluyendo su precio (E° 4 c/u.) en estampillas postales sin timbrar. Los números 4, 12 y 28 están completamente agotados.

Historias de animales

LOS LEONES DEL FARAON

Ramsés II de Egipto tenía dos temibles regalones. Cuando sentado en su magnífico trono recibía a los emisarios extranjeros, sus leones se echaban a sus pies, recordándoles a todos el poder del faraón. También cuando dirigía sus campañas militares, los leones lo acompañaban. En medio de la batalla, aunque las tropas egipcias estuvieran a punto de obtener otra victoria, el monarca soltaba a estos feroces animales para sembrar el pánico en las filas enemigas.

Desafortunadamente no sabemos cómo se llamaban estos dos leones reales, pero conocemos su existencia porque Ramsés hizo grabar sus figuras en Karnak para que las futuras generaciones recordaran a sus mascotas.



LA MATADORA DE SERPIENTES

(PORTADA)

En la India, en cualquier rincón de la casa o del patio, puede estar acechando la muerte bajo la forma de una cobra. Por ello, la mascota preferida de los hindúes es la mangosta, la mortal enemiga de las serpientes. Este simpático animalito, fácilmente domesticable, ha salvado la vida de sus dueños en más de una ocasión, gracias a su oportuna intervención. Aunque no es inmune al veneno, no vacila en enfrentarse con la cobra, esquivando con rápidos saltos el ataque de la serpiente y esperando la oportunidad de lanzarse a la parte posterior del cuello de ésta, para partirle el espinazo de una sola dentellada. El autor de "El Libro de la Selva", Rudyard Kipling, nos relata en un cuento la historia de Rikki-tikki-tavi, la valiente mangosta que salvó la vida de toda una familia.

EL OSO DEL CONVENTO

(PAGINA DEL FRENTE)

El emperador Carlomagno (742-814) fue el rey de los francos y el fundador del Sacro Imperio Romano.

Un día, el emperador se encontraba cazando un oso. Cabalgaba en persecución del animal, cuando vio que éste se había refugiado en la capilla de un convento vecino y lamía humildemente los pies de una monja. Carlomagno interpretó esto como un signo sobrenatural y le perdonó la vida, solicitando al mismo tiempo que las monjas se hicieran cargo del enorme plantígrado.

Esto fue muy conveniente para el oso, pero no siempre fue fácil para las monjas, especialmente cuando la "mascota" descubrió que sus protectoras tenían panales de abejas, a los cuales iba a intrusear en busca de miel.

EL LOBO DEL ERMITAÑO

Hace mucho tiempo, en el siglo VI, un ermitaño vivía completamente solo en los bosques de Bretaña. Se llamaba Hervé y era ciego de nacimiento. Hervé tenía un fiel perro que era su guía y su guardián.

Los bosques que rodeaban la solitaria choza del ermitaño estaban plagados de lobos y, en un frío día invernal, un lobo hambriento devoró al perro. Sin embargo, Hervé no se desesperó y con mucha paciencia logró domesticar al lobo y le enseñó a desempeñar el trabajo que había realizado el perro. Desde entonces, el lobo protegió a su amo y le sirvió de guía. Tiempo después, Hervé fue canonizado santo y en los cuadros se le representa casi siempre acompañado de su lobo.

EL GUEPARDO REAL

Francisco I reinaba en Francia en la misma época en que Enrique VIII era rey de Inglaterra, como podrán ustedes darse cuenta por las vestiduras del monarca galo. Este era un hombre culto que atrajo a su magnífica corte a los artistas y sabios más renombrados de Europa.

Francisco I era también un excelente deportista. Le gustaban los torneos y los partidos de tenis, pero su deporte favorito era la caza. Cuando el monarca cabalgaba, seguido por el elegante séquito de nobles, corría junto a él su mascota preferida: un guepardo.

Como ustedes probablemente saben, el guepardo es uno de los animales más veloces. Puede correr casi tan rápido como un tren expreso, durante un trecho no demasiado largo, y en la India y en Persia aún se emplean para cazar antílopes.

El guepardo de Francisco I lucía en su cuello un collar de oro macizo y debe haber sido un bello espectáculo verlo en acción.

BARRY

Barry trabajaba para los monjes de San Bernardo hace más de 150 años y aún se le considera el perro más valiente que ha existido. Durante su vida salvó a más de 40 personas.

En 1815, durante una terrible tormenta de nieve, su infalible instinto le avisó que alguien necesitaba ayuda y salió en plena tempestad en su busca.

Un soldado se encontraba aprisionado en una grieta, pero enceguecido por la nieve confundió a Barry con un lobo y en defensa propia esgrimió su puñal y lo enterró en el perro. Barry, gravemente herido, regresó al monasterio en busca de socorro, y guió a los monjes hasta el lugar en que se encontraba el soldado, muriendo una vez cumplida su misión.

Desde aquel día el perro cabecilla del monasterio se llama Barry en honor a aquel valiente antecesor, que dio su vida por salvar a un ser humano.

EL ZOOLOGICO DE BURTON

Sir Richard Burton, que vivió en el siglo pasado, se hizo famoso por sus viajes al Oriente, Africa y América del Sur, y por la publicación de sus aventuras.

Durante estos viajes, el explorador reunió una extraña colección de animales, formando en su casa un verdadero zoológico particular. Mientras se encontraba en el extranjero, su esposa se preocupaba de los animales y agregaba otros más domésticos a la colección. Entre ellos, había cuatro terriers ingleses, un gordo gato persa, una oveja, un burrito blanco, un leopardo, un camello, un bonachón perro San Bernardo, pavos, gansos, patos, cerdos, ratones blancos y chivos.

El leopardo se convirtió en el favorito de esta pintoresca familia, a pesar que su comportamiento dejaba mucho que desear y sus travesuras causaban estragos. La diversión favorita del felino era asustar con sus rugidos a los demás habitantes de la granja.

Sin embargo, el día en que se le ocurrió saltar sorpresivamente sobre el lomo del burrito, se llevó el susto más grande de su vida, cuando salió disparado lejos con los corcoveos del indignado burro.

LA YEGUA VALEROSA

Angus Macdonald y Edward Henham compartían una cabaña en la fría región del noroeste del Canadá.

Un día de marzo de 1891, Macdonald partió a pasar unos días a Regina, lo que significaba un viaje de ocho kilómetros en trineo hasta el campamento de Balgonie, donde debía tomar el tren. Henham quedó de acuerdo de encontrarse dos días más tarde en Regina con él.

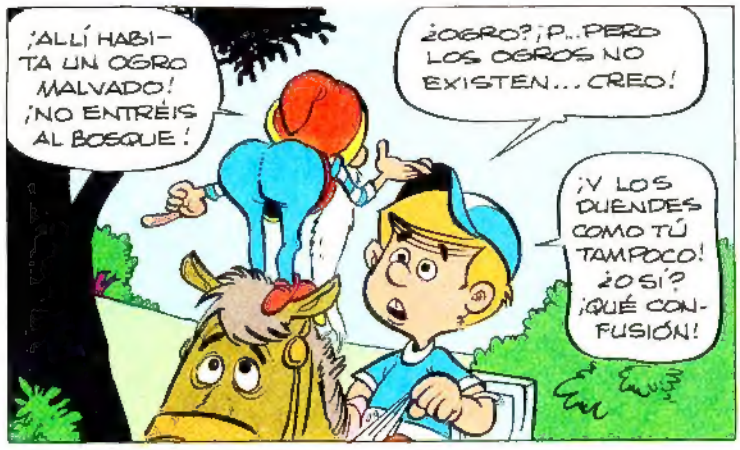
Justamente, cuando Henham se disponía a partir, un indio sioux llegó a avisarle que se aproximaba una fuerte tempestad de nieve. El trampero le pidió al piel roja que se quedara en la cabaña y mantuviera la estufa encendida hasta su regreso. Luego, se puso sus ropas más gruesas y enganchó a su yegua Kitty al trineo. Cuando llegó a Balgonie, encontró el lugar casi desierto y la línea del tren interrumpida. No le quedó otra cosa que volver a su cabaña, a pesar que la tormenta arreciaba cada vez más fuerte. Muy pronto se dio cuenta que estaba perdido y que las manos se le comenzaban a congelar, impidiéndole sujetar las riendas. Entonces Kitty comenzó a olfatear el suelo y pisando cuidadosamente continuó avanzando, mientras a lo lejos se escuchaban los siniestros aullidos de los lobos. A Henham le pareció que había transcurrido toda una eternidad hasta el momento en que semi inconsciente sintió que lo levantaban en vilo y lo acostaban cerca del calor de la estufa. Henham comprendió que kitty había encontrado el camino a casa y que le había salvado la vida. La noble y valerosa yegua quedó inválida, pero el trampero la cuidó con cariño hasta el resto de sus días.

EL HOMBRE DEL BURRITO

Nadie sabe con exactitud cuántas vidas salvó "el hombre del burrito", pero fueron muchas. Alcanzó a realizar su noble labor solamente durante tres semanas antes de morir con el corazón atravesado por una bala, pero él y su burro se convirtieron en héroes. Era un Anzac del ejército australiano. Se llamaba John Simpson Kirkpatrick y, aunque nació en Inglaterra, se alistó en la tercera división de ambulancias del ejército australiano, durante la Primera Guerra Mundial. Sentía un gran cariño por los animales y cuando encontró un burrito abandonado en Gallipoli pensó que sería muy útil para transportar a los soldados heridos en las piernas. Bautizó al animal con el nombre de Duffy, pero a veces también lo llamaba Abdul o Murphy. día y noche, sin descansar, Simpson trabajaba con el pequeño burro, transportando a los heridos desde el campo de batalla hasta un lugar donde podían recibir atención médica. Todos los soldados hablaban del "hombre del burrito" y admiraban su coraje. Pero aquella arriesgada labor no podía continuar durante mucho tiempo y el valiente Simpson fue muerto el 19 de mayo de 1915.

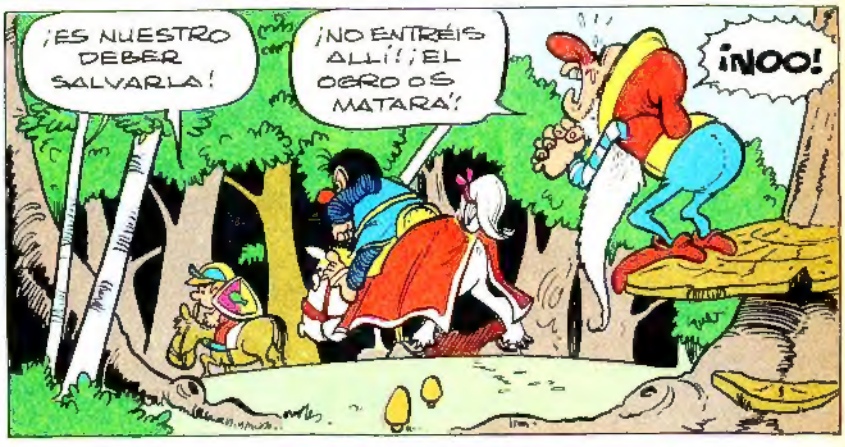
3
¡ALGUIEN PIDE SOCORRO!
¿SOKORRÚ? ¿KÉSERESO?
¡UNA DAMA EN PELIGRO! ¡DEBEMOS SALVARLA!
¡VAMOS!
¡QUÉ RARO! ¡SÓLO HAY UN CABALLO ABANDONADO!
¡MIRA! ¡HUELLAS!
¡OGÚ TENER TANTO MUCHO KANAS DE PELEAR!
LAS HUELLAS CONDUCEN AL BOSQUE.
¡DETENEOS, CABALLEROS!
¿EH? ¿QUIÉN?
¿CÓMO OSÁIS ENTRAR AL BOSQUE DE SINSTAIR?
¡HOMBE CHIKO!

mampato


¡ALLÍ HABITA UN OGRO MALVADO! ¡NO ENTRÉIS AL BOSQUE!
¿OGRO? ¡P...PERO LOS OGROS NO EXISTEN... CREO!
¡Y LOS DUENDES COMO TÚ TAMPOCO!
¿O SÍ? ¡QUÉ CONFUSIÓN!

¡PERO PARECE QUE EN ESTA ÉPOCA EXISTÍAN!
¡EL OGRO HA DADO MUERTE A CIENTOS DE CABALLEROS!

OÍMOS UNOS GRITOS DE MUJER...
¡SÍ, SEÑOR! ¡UNA BELLA PRINCESA! ¡EL OGRO LA RAPTÓ Y LA LLEVÓ A SU GUARIDA, EN EL BOSQUE!


¡ES NUESTRO DEBER SALVARLA!
¡NO ENTRÉIS ALLÍ! ¡EL OGRO OS MATARÁ!
¡NOO!

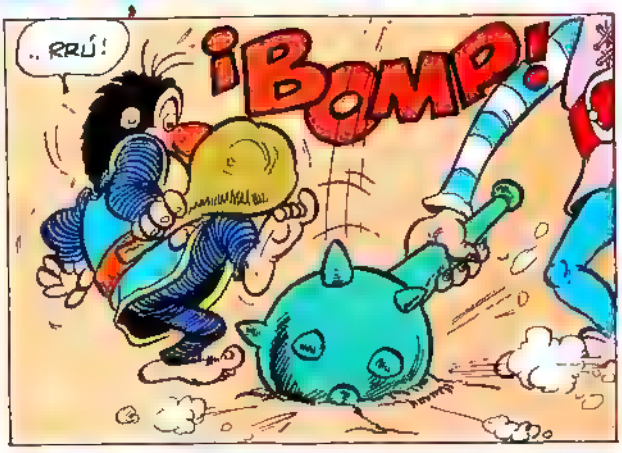
¡SI VEO A ESE OGRO, SOY CAPAZ DE CREER CUALQUIER COSA! ¡DEBE SER ALGUIEN DISFRAZADO!

¡OGÚ! ¡MIRA!
THEMO

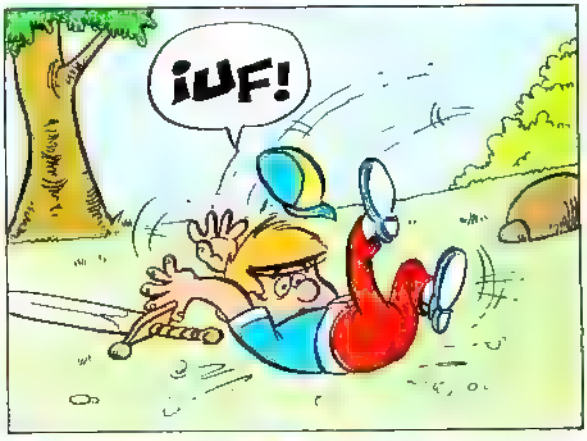
mampato

¡TONTÚ MALO, TÚ! ¡PELEAR KONOGÚ!
¡ESPERA, OGÚ!

¡AKA...


..RRÚ!
¡BOMP!

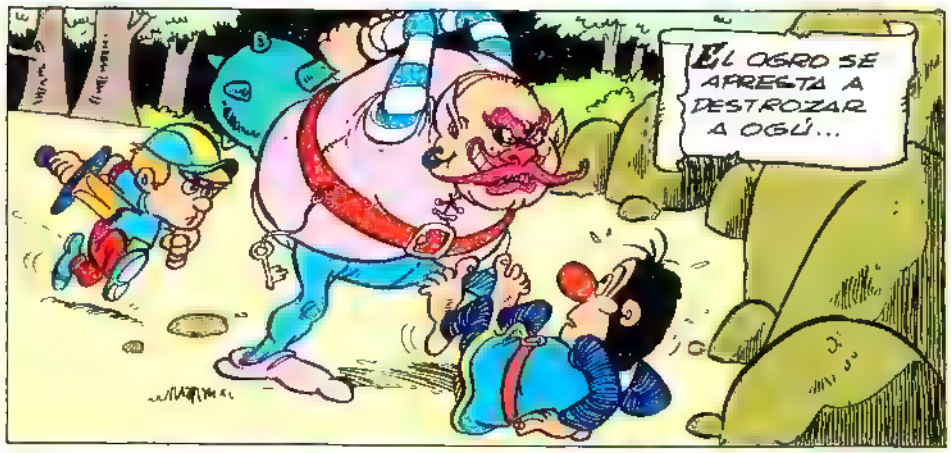
¡LA ESPADA! ¡DEBO AYUDAR A OGÚ!

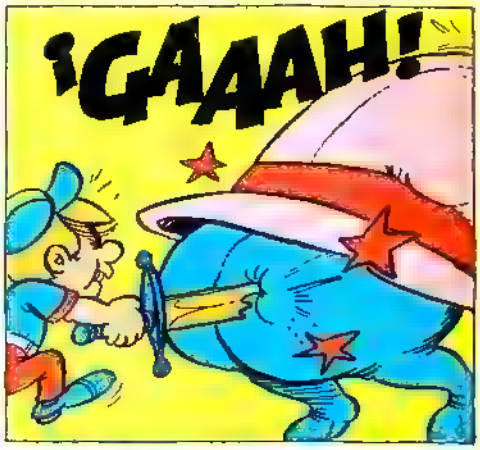

¡UF!

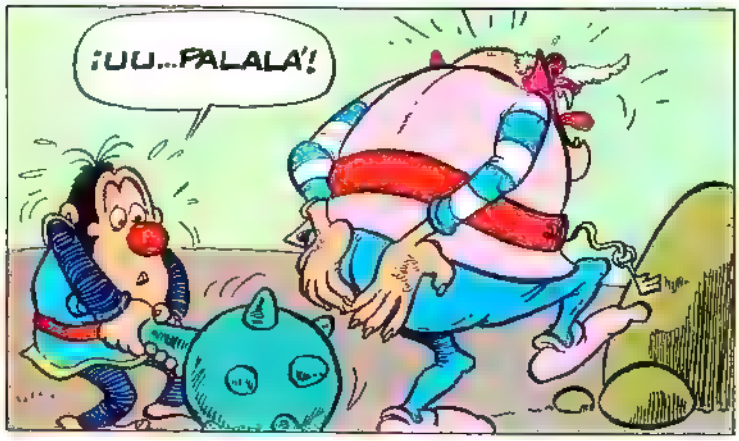
¡ES MUY PESADA PARA MÍ!
¡CRAC!

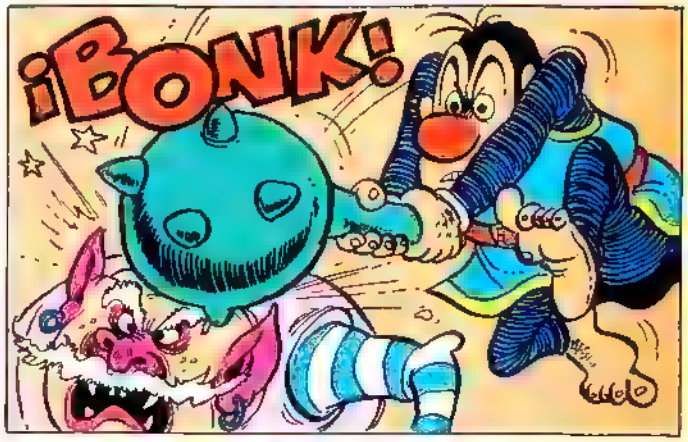
¡AH!
AQUÍ HAY UN TROZO DE ESPADA DE ALGÚN COMBATE ANTERIOR ¡ME SERVIRÁ!

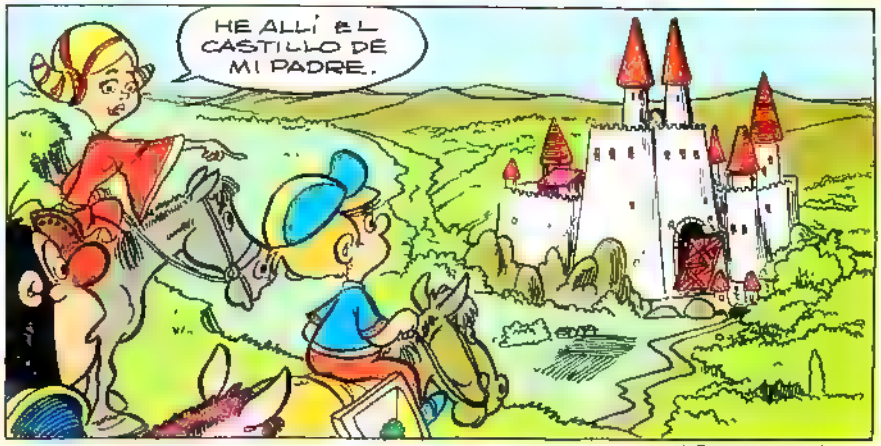
mampato











¡CONTINUARÁ!

UN PLATILLO FLOTADOR

PARA ESTUDIAR EL FONDO DEL MAR Y A SUS HABITANTES, SE HAN CONSTRUÍDO MUCHOS APARATOS INTELIGENTEMENTE DISEÑADOS. UNO DE ESTOS ES EL SUBMARINO EN FORMA DE PLATILLO.

ESTE APARATO (DISEÑADO POR EL CONOCIDO OCEANÓGRAFO CAPT. COUSTEAU) TIENE UNA BASE FIJA BAJO EL NIVEL DEL MAR.

EL HANGAR BASE TIENE LA FORMA DE UNA CEBOLLA Y SE ALZA AL FONDO DEL MAR EN UNAS PATAS TELESCÓPICAS. ESTÁ COMPLETAMENTE ABIERTO EN EL FONDO PERO LA PRESIÓN INTERNA IMPIDE QUE EL AGUA ENTRE

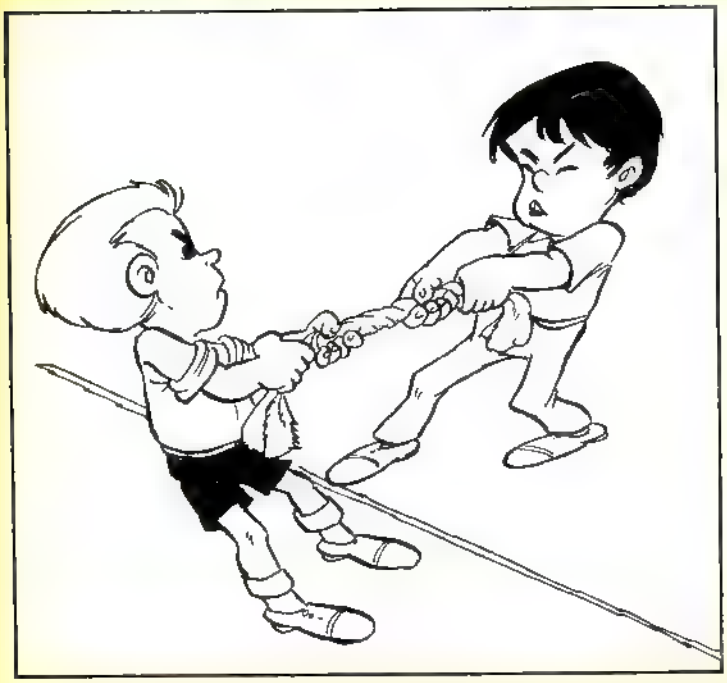
CUBIERTA DE DOBLE METAL
GRÚA
CÁMARA DE ASTRE
PLATILLO
PISO DE MADERA QUE SE PUEDE SACAR
PATA

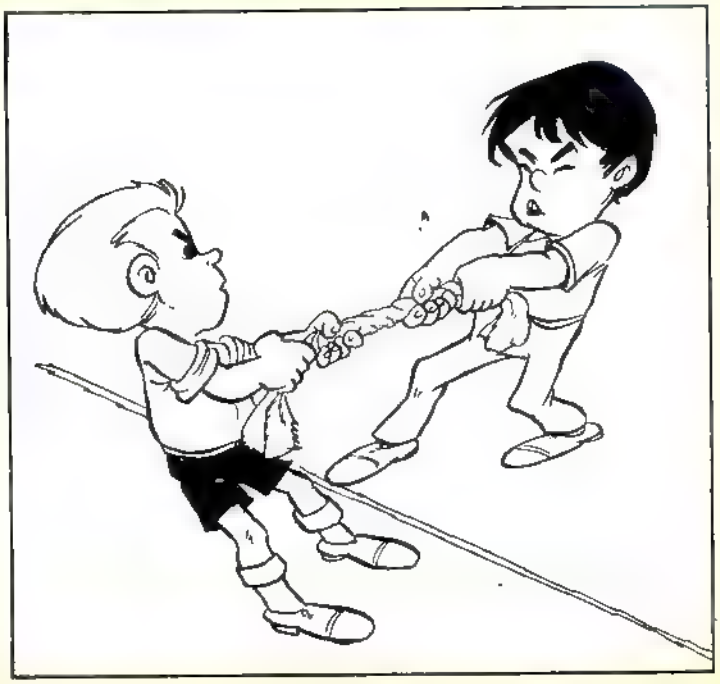
LA PROPULSIÓN DEL PLATILLO SE DA POR MEDIO DE DOS TUBERÍAS JET. UNA PODEROSA BOMBA FUERZA LA ENTRADA DEL AGUA DE MAR DENTRO DE ESTAS DOS TUBERÍAS Y A TRAVÉS DE UNAS MANGUERAS. PARA SUMERGIRSE O SALIR A FLOTE (COMO MEDIDA DE SALVAR OBSTÁCULOS) SE PUEDEN MOVER HACIA ARRIBA O HACIA ABAJO. REGULANDO LA CORRIENTE DEL AGUA HACIA UNA DE LOS DOS TUBOS, SE HACE POSIBLE EL AVANCE HORIZONTAL.

BOMBA
CILINDRO DE MANEJO
TUBO JET
ENTRADA DEL AGUA DE MAR.
DIRECCIÓN DE MOVIMIENTO

TANQUE DE AGUA DE LASTRE
PANEL DE CONTROLES Y RADIO
COMPUERTA PARA ENTRAR
TANQUE TRASERO DE AIRE DE LASTRE
PARED DE FIBRA DE VIDRIO
TUBO JET
BOMBA
PARED DE ACERO
TRANQUE FRONTAL DE AIRE DE LASTRE
BATERÍAS
CÁMARAS
TUBO JET
VENTANA DE OBSERVACIÓN
GARRA O GARFIO

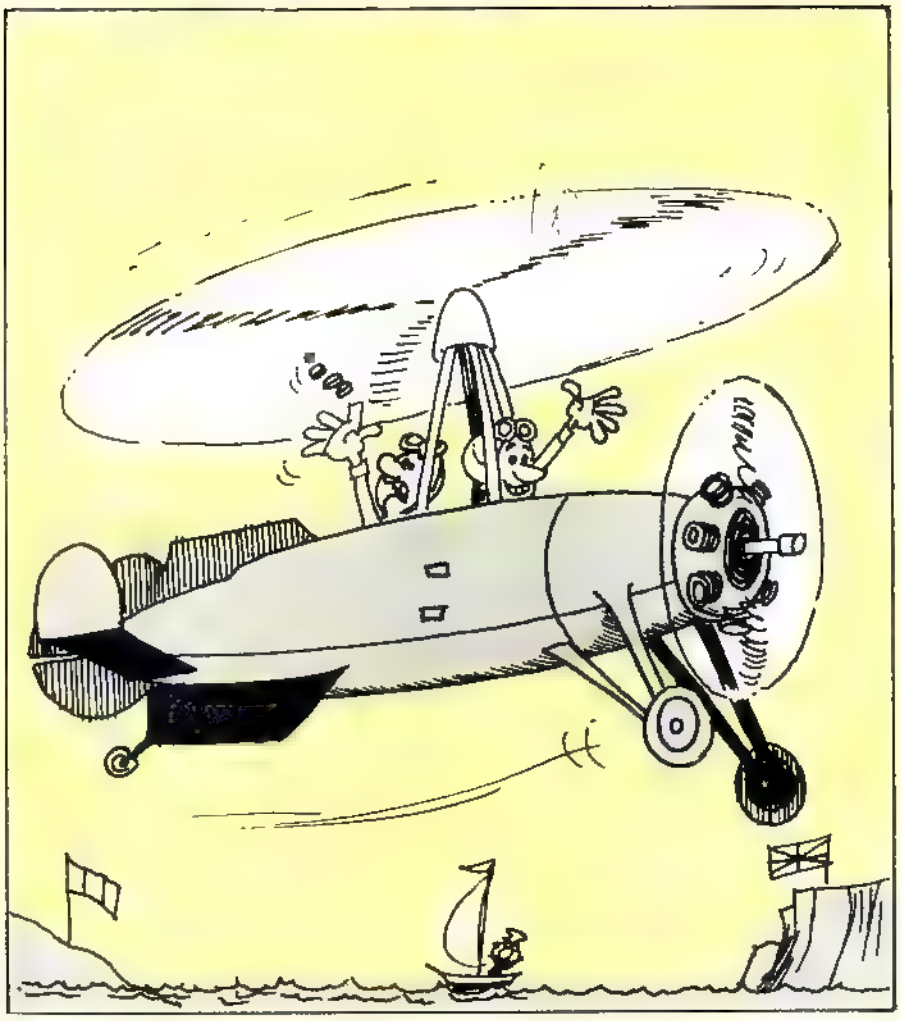
EL PLATILLO PUEDE HUNDIRSE A UNA PROFUNDIDAD DE MÁS DE 350 MT. (1150 FT.) LA TRIPULACIÓN TIENE CÁMARAS Y UNA GARRA METÁLICA POR MEDIO DE LA CUAL LOS OBJETOS PUEDEN DEPOSITARSE EN UN CANASTO DEBAJO DEL PLATILLO. HAY CONTACTO RADIAL PERMANENTE ENTRE EL PLATILLO, LA BASE Y LOS BARCOS AUXILIARES.





LAS SIETE DIFERENCIAS — Estos dos dibujos a simple vista parecen iguales pero se diferencian en siete pequeñas particularidades, ¿puedes tu descubrirlas?

LA CONQUISTA



11º PARTE

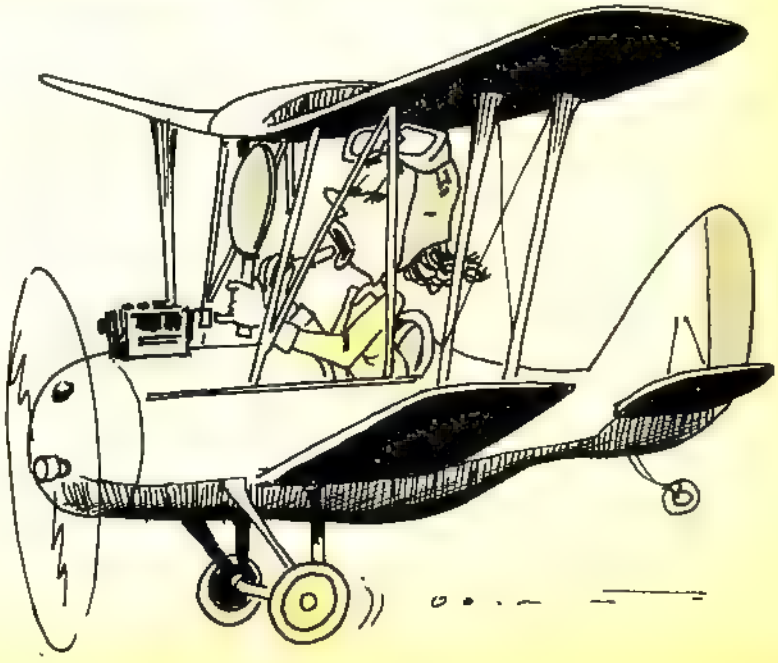
EL AUTOGIRO

La carrera aeronautica del joven ingeniero espanol Juan de la Cierva no tuvo un comienzo muy atortunado. Cuando tenía veinticuatro años diseñó y construyó un bombardero con tres motores, que presentó en un concurso organizado por el Ministerio de Guerra. El aeroplano fue probado en 1919 y no duró mucho en el aire: se estrelló con gran estrépito delante de toda la comisión

Sin embargo, De la Cierva no se desanimó ante este fracaso y empezó a estudiar la posibilidad de adaptar hélices horizontales a los aviones para que éstos pudieran elevarse del suelo y aterrizar sin necesidad de recurrir a una cancha de aterrizaje. Así llegó a inventar en 1923 el autogiro, el cual tenía una hélice horizontal sin motor sobre el techo, y una hélice vertical, igual que la de los demas aviones. O sea un aparato muy similar al helicóptero. Después de realizar varias exhibiciones con éxito, De la Cierva atravesó el Canal de la Mancha con su autogiro y, luego, viajó directamente de Inglaterra a España Por su contribución al desarrollo de la aeronautica, De la Cierva recibió numerosas condecoraciones y premios: su autogiro fue perfeccionado hasta llegar a crear el helicoptero

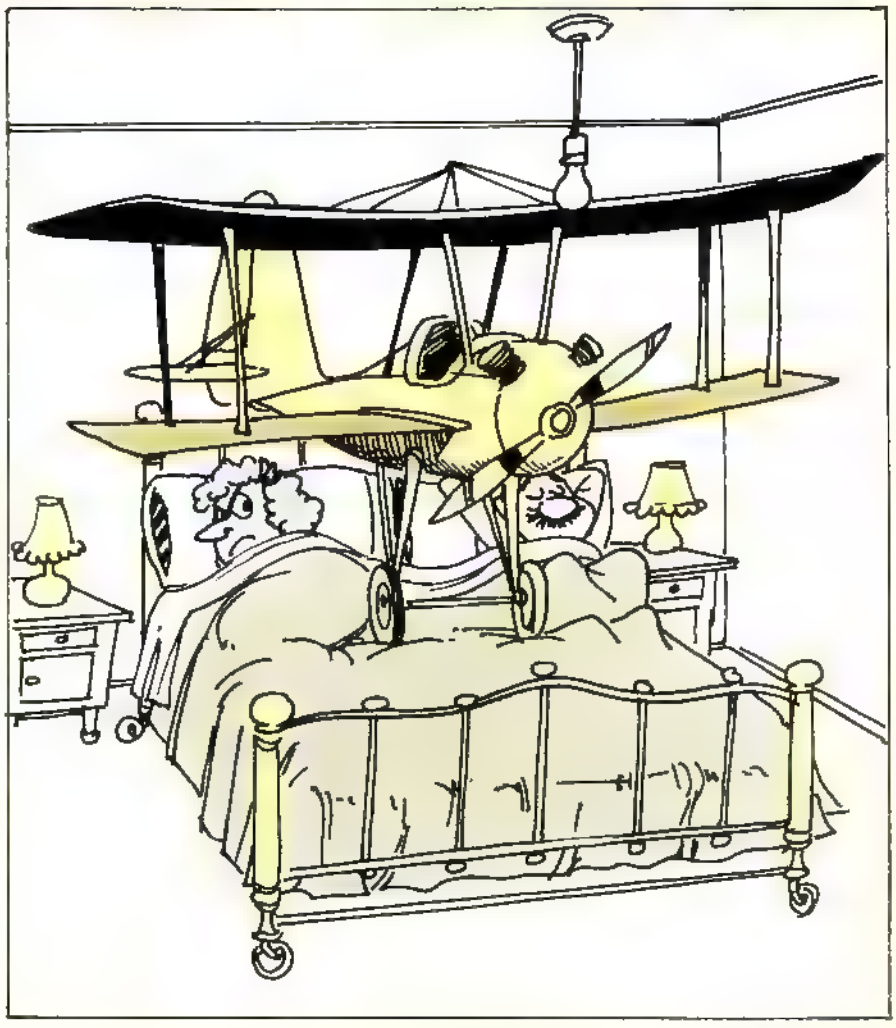
LAS DAMAS DEL AIRE

La joven Amy Johnson, uno de los más destacados pilotos en la historia de la aviación, asombró la opinión pública mundial cuando voló sola desde Croydon (Inglaterra) a Australia en 1930. No sólo provocó asombro porque era mujer, sino también porque se trataba de un viaje muy difícil: recorrió casi 18 mil Km. en 19 días. Dos años mas tarde, nuevamente hizo noticia al batir un record de vuelo. Poco después se casó con otro famoso y arriesgado piloto, James Mollison, y juntos cruzaron el Atlantico en avión en 1933. Al año siguiente, la



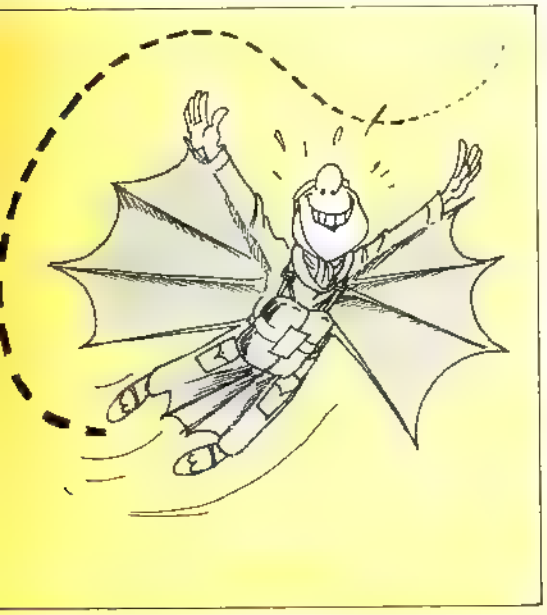
DEL CIELO

pareja participó en la carrera aérea organizada en Melbourne (Australia). Amy Johnson murió en 1941, a los 36 años de edad, cuando manejaba un avión de transporte de la R. A. F., durante la Segunda Guerra Mundial
Otra dama del aire fue Jean Batten, de Nueva Zelandia, quien voló de Inglaterra a Australia en 1934 y, al año siguiente, hizo el viaje de regreso, siendo la primera mujer en realizar el vuelo de ida y vuelta.



LA MOSCA VOLADORA

Con el creciente auge de la aviación en todas partes comenzaron a formarse clubes aéreos. Muchas sociedades ofrecieron suculentos premios en dinero a quienes construyeran modelos prácticos, livianos y económicos, que estuvieran al alcance de un grupo más amplio de aficionados. El más famoso tipo de estos aviones fue el De Havilland Moth, en el cual Amy Johnson realizó su histórico viaje, y el mas curioso, la "Mosca Voladora", como bautizó Henri Mignet a su modelo. El inventor diseñó, en 1935, un modelo popular de avión del tipo "hagalo usted mismo", o sea una especie de avión prefabricado. La "Mosca Voladora" no tuvo éxito y muy pronto cayó en el olvido. En 1951, un señor regaló a los asombrados socios de un Club Aereo una de estas pequeñas maquinas. Durante años la había guardado en su dormitorio, tratando de armarla y de aprender a manejar los controles, pero su esposa se quejaba diariamente que no podía hacer el aseo con ese aparato en la habitación, por lo cual el marido terminó regalandolo. En esta forma, este curioso modelo se conservó hasta nuestros días.



EL HOMBRE-PAJARO

El joven Clem Sohn quiso hacer realidad el sueño de los inventores de la Edad Media: volar como un pajaro. Usando alas de lona y una "cola" del mismo material, extendida entre las piernas, el piloto norteamericano se proponia efectuar una de las pruebas mas osadas en la historia de la aviación: lanzarse de un avión, desde varios miles de metros de altura, y planear durante largo rato. Sólo cuando se encontrara cerca del suelo abriría su paracaídas
El "Hombre-Pajaro" efectuó una espectacular demostración en Inglaterra y, luego, partió a Francia, donde en Vincennes, el 25 de abril de 1937, se lanzó desde 3 mil metros de altura, planeando alrededor de una hora. Cuando llegó a 200 metros del suelo, tiró el cordón de su paracaídas, pero éste no funcionó. Abrió entonces el paracaidas de emergencia, desgraciadamente ya era muy tarde para detener la caída y su cuerpo se estrelló contra el suelo

SIR ARTHUR CONAN DOYLE

(1859 - 1930)
EL PADRE DE SHERLOCK HOLMES

Muchos conocen las aventuras de Sherlock Holmes, el infalible detective inglés capaz de resolver los casos policiales más intrincados, pero pocos saben que su creador, Sir Arthur Conan Doyle, no sólo era un escritor policial sino también un erudito en numismática y en paleontología, un médico generoso, un apasionado aficionado al ski y al box. Estudió química, óptica y criminología. Propuso nuevos métodos para el empleo de la artillería y del camuflage en la guerra. Además, escribió numerosas novelas históricas de gran valor y, como político, se convirtió en defensor de las viudas y de los huérfanos.

Este hombre múltiple nació en Edimburgo (Escocia) y en la universidad de esa ciudad estudió medicina. Cuando recién abrió su consultorio, la clientela era escasa y el doctor Doyle, para subsistir, llegó a un acuerdo con los comerciantes del barrio: él los atendía gratuitamente a cambio de huevos, mantequilla, legumbres y carne. Como le sobraba el tiempo libre, empezó a escribir pequeños artículos, novelas y cuentos que enviaba a las revistas y periódicos, aunque sin mucho éxito.

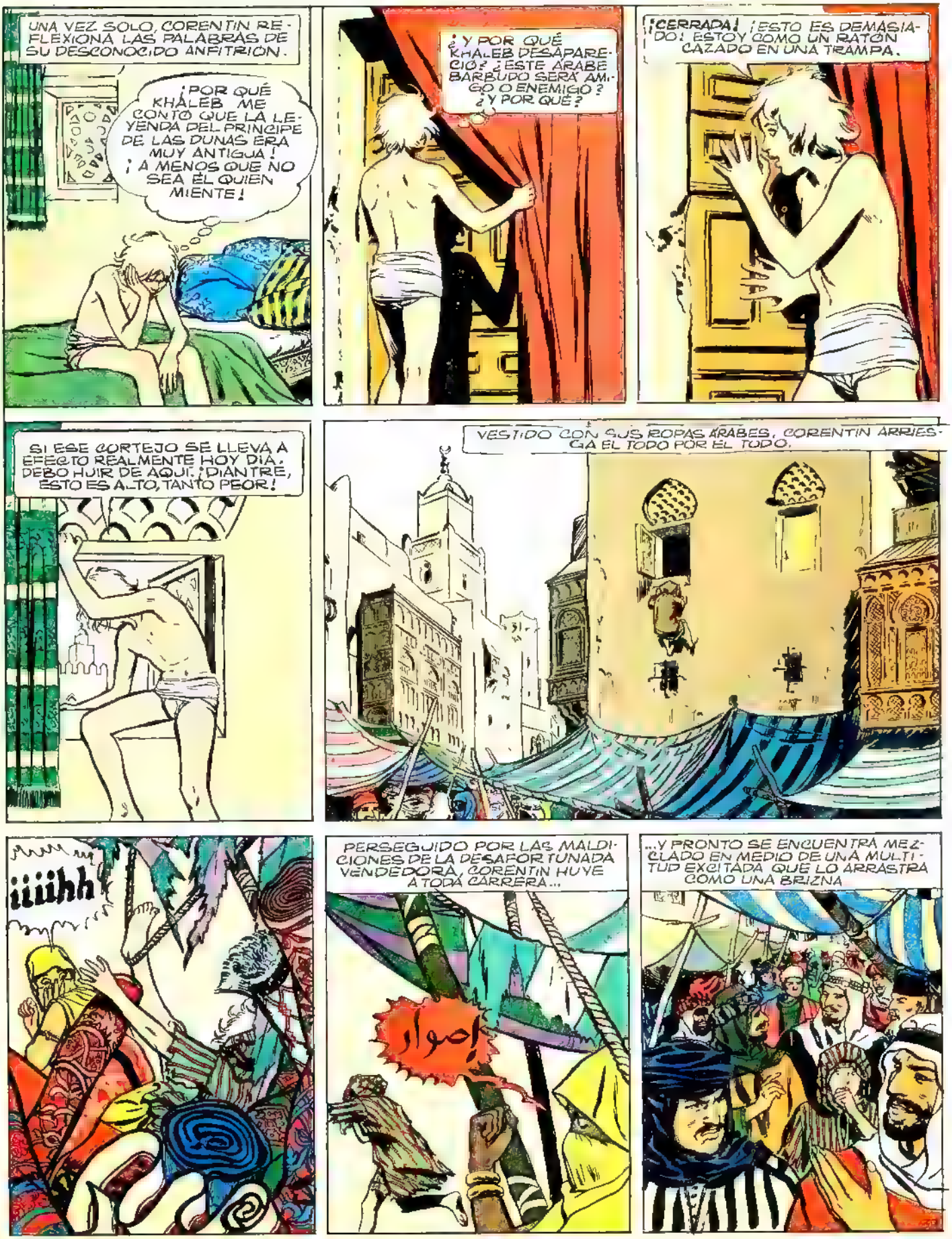
Más tarde, se casó, se cambió de barrio, se especializó en oftalmología y su clientela fue aumentando, pero no se olvidó de la literatura. Así fue como una tarde comenzó su relato: "Un estudio en rojo", donde por primera vez aparece el flemático Sherlock Holmes. Este era un personaje frío, distante, calculador, parco en palabras y capaz de reconstituir todos los episodios de un crimen a partir de las uñas de la víctima. Doyle había tenido en la universidad un profesor llamado Joseph Bell, quien asombraba a sus alumnos con sus extraordinarias facultades deductivas. "Todo el mundo ve, pero casi nadie observa" —acostumbraba a decir el viejo profesor escocés—. El, en cambio, de sus observaciones sacaba deducciones que parecían tener algo de mágico y que, sin embargo, no eran más que una forma de rigurosa exploración científica. Así fue como el doctor Bell se transformó en el modelo sobre el cual se basó Doyle para crear a su héroe. En 1887, Sherlock Holmes hizo su aparición en el mundo y trajo fama y fortuna a su autor. A la casa Nº 221 de la calle Baker, en Londres, donde se suponía que vivía el detective, comenzaron a llegar cartas solicitándole autógrafos o consultándole la solución de problemas personales, porque muchas personas realmente creían que Holmes existía. En una ocasión, Doyle, cansado de escribir acerca de él, decidió matarlo en un relato, pero la reacción del público fue tan desfavorable, que el autor tuvo que "resucitar" a su personaje en otro capítulo.

Cuando Sir Arthur Conan Doyle falleció en 1930, muchos admiradores de Holmes ignoraban que este médico había sido el creador del detective más famoso del mundo.

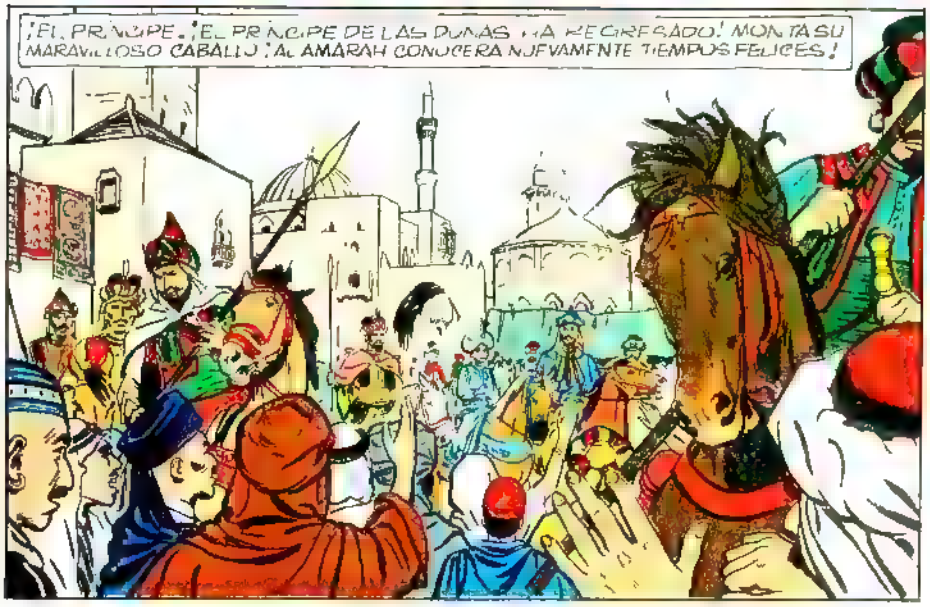
El famoso dúo Holmes-Watson

Corentin y el Príncipe de las Dunas

EN EL AMARAH, CORENTIN CONOCE LA HISTORIA DEL PRÍNCIPE DE LAS DUNAS...



Corentin y el Príncipe de las Dunas

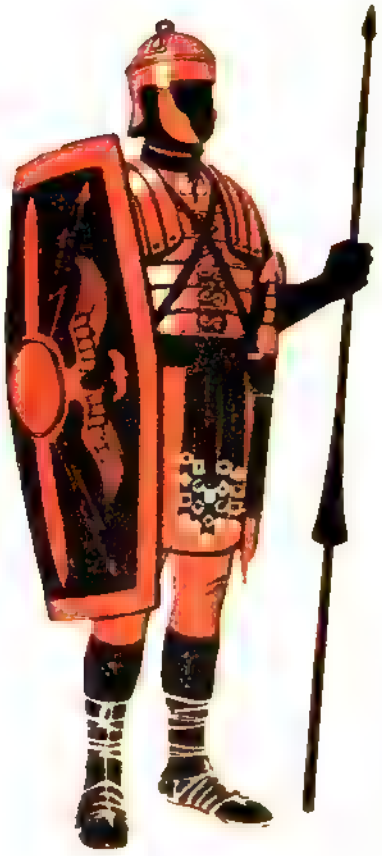


Corentin y el Príncipe de las Dunas

(CONTINUARÁ)

Historia del Hombre

14ª PARTE



ROMA, LAS GUERRAS PUNICAS

En menos de 250 años, los soldados campesinos de Roma conquistaron toda la península itálica, desde el valle del Po hasta el extremo de "la bota"; emprendieron las guerras púnicas contra Cartago; conquistaron Sicilia, España y Africa del Norte; luego, marcharon hacia el Oriente, convirtiéndose en los únicos amos de la cuenca del Mediterráneo.

ROMA CONTRA CARTAGO

Durante siglos, los navíos cartagineses navegaron por el Mediterráneo occidental sin que ninguna otra flota les disputara la supremacía comercial en aquella región. Gran parte de la costa africana, de España, Sicilia e, incluso, de Francia, estaban sometidas a su dominio. Por ello, no miraban con buenos ojos que las legiones romanas comenzaran a imponer su autoridad y a ganar cada vez mas aliados en la penín sula italica, transformándose en el único estado capaz de desafiarlos.

Finalmente, en 264 A. C. las dos poderosas ciudades rivales iniciaron una larga y sangrienta lucha que duraría más de un siglo. Tres guerras se sucedieron en este período y se las co-

noce como las guerras púnicas (del griego "poeni", fenicio, ya que Cartago era una antigua colonia fundada por los fenicios cerca del actual Túnez).

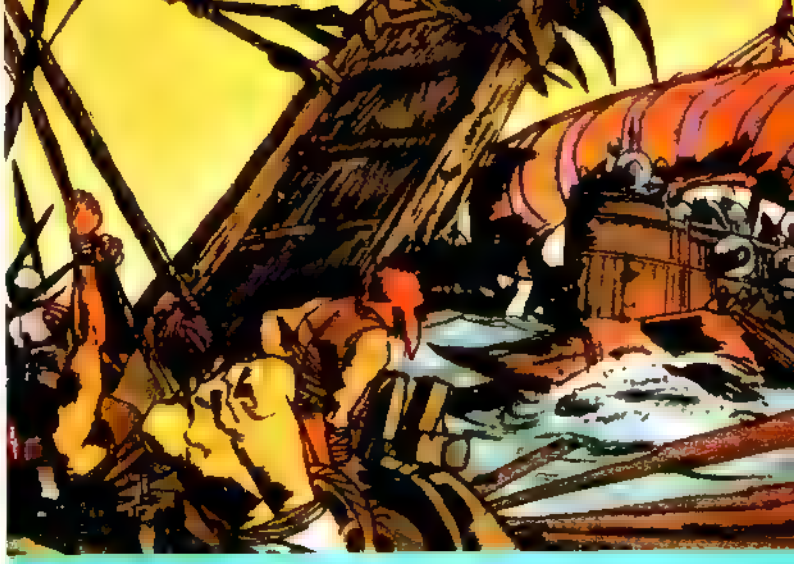
La Primera Guerra Púnica (264-241 A. C.), se decidió principalmente en el mar y los romanos, que no tenían flota de guerra debieron empezar por construir una. En sesenta días, 100 quinquerremes y 20 trirremes estaban listos para entrar en combate.

Sin embargo, en tan corto tiempo, los soldados campesinos de Roma no podían convertirse en marineros para luchar contra los hábiles navegantes cartagineses. El cónsul Cayo Duilio, almirante de la flota, no se inquietó por esta enorme desventaja, porque había hecho equipar sus barcos con unas especies de puentes levadizos, provistos de garfios.

El cónsul Régulo fue hecho prisionero por Jantipo y los cartagineses lo enviaron a Roma para que gestionara la paz, después de hacerle jurar que regresaría. Lejos de esto el romano propuso al Senado que no aceptaran ninguna condición impuesta por sus enemigos y luego volvió a Cartago cumpliendo su promesa. Cuenta la leyenda, que los cartagineses mataron a Régulo encerrándolo en un barril lleno de púas y lo echaron a rodar por una pendiente

En la primavera del año 260 A. C., cerca de Miles (Sicilia), sobrevino el gran encuentro naval. Los cartagineses observaron extrañados el nuevo agregado de los barcos romanos, pero seguros de su superioridad, no vacilaron en lanzarse al ataque, intentando hundir sus espolones en los costados de las naves enemigas

Pero, apenas se aproximaban a éstas, los romanos dejaban caer el puente levadizo y los garfios sujetaban las embarcaciones cartaginesas impidiéndoles maniobrar Al mismo tiempo, los soldados abordaban los barcos adversarios, trabándose en una lucha cuerpo a cuerpo. En esta forma, Duilio transformó el combate naval en una batalla "terrestre".



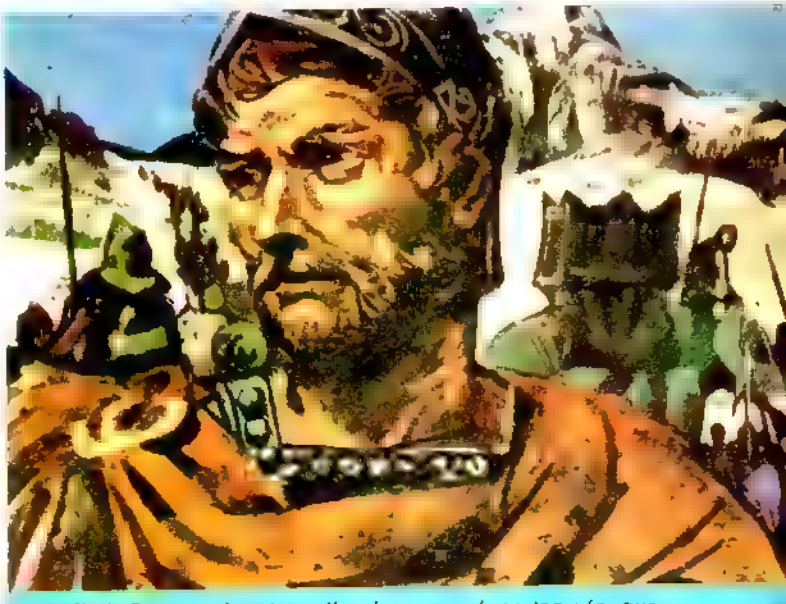
Los romanos se aprontan a bajar el puente levadizo por el cual cruzarán para abordar el navío cartaginés

Alentados por esta aplastante victoria, los romanos intentaron llevar la guerra al Africa, pero fueron derrotados por el ejército cartaginés, al mando del espartano Jantipo.

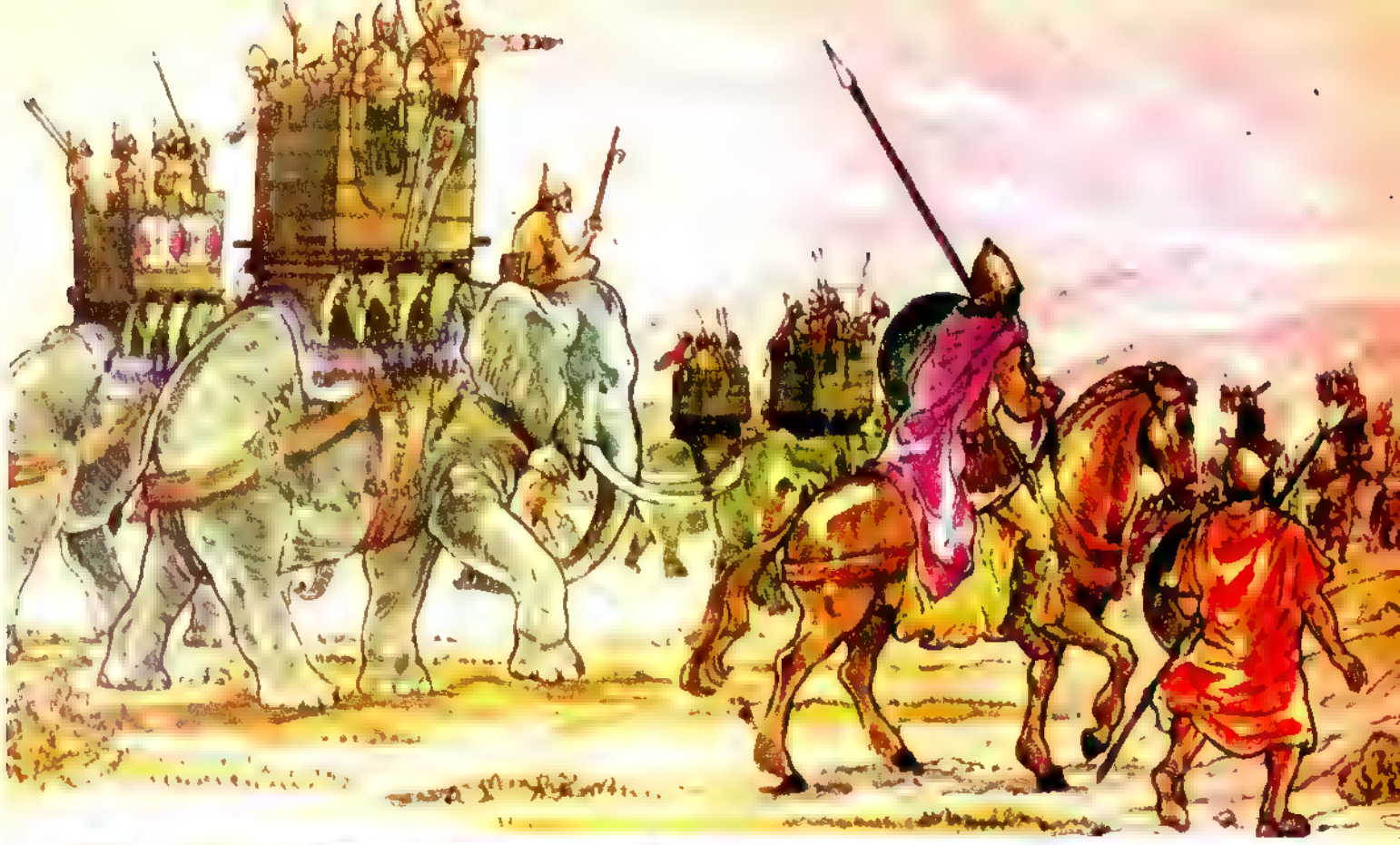
Años más tarde, la Primera Guerra Púnica se decidió a favor de los romanos en la batalla naval de las islas Egades. Cartago había sido vencida, pero aun no estaba dominada.

ANIBAL INVADE ITALIA

Mientras el ejército romano estaba compuesto por civiles que eran llamados a las filas cuando estallaba una guerra, los cartagineses se consideraban demasiado inteligentes para ser soldados y preferían contratar mercenarios, es decir, soldados profesionales, cuya lealtad dependía del monto de la paga.



Aníbal Barca, el extraordinario general cartaginés que causó a los romanos las peores derrotas de su historia



Los cartagineses parten a la conquista de Italia: por primera vez en la historia, un poderoso ejército atravesaba la cadena montañosa de los Alpes. Aníbal perdió en esta peligrosa empresa más de la mitad de sus hombres y casi todos sus elefantes de guerra, pero ello no le impidió causar graves derrotas a los romanos.

Una excepción fue el noble cartaginés Aníbal Barca, quien apenas era un niño cuando había jurado a su padre, Amílcar Barca, castigar a los romanos, y al presentársele la oportunidad de cumplir su promesa, se convirtió en el adversario más implacable y peligroso que Roma tuvo que enfrentar en su milenaria historia. Partió desde España a la cabeza de sus huestes mercenarias, compuestas por infantes africanos y españoles, por honderos de las Islas Baleares y por los excelentes jinetes númidas, además de 37 elefantes, para invadir Italia. Este sería el conmienzo de la Segunda Guerra Púnica (218-201 A. C.).

Después de atravesar los Pirineos y la Galia meridional, llegó a los Alpes cuando la primera nieve comenzaba a caer, pero ello no le impediría franquear la temible barrera natural que representaba esta cadena montañosa.

Durante la travesía, perdió la mitad de su ejército, casi todos sus elefantes de guerra y él mismo estaba gravemente enfermo y con un ojo menos. Sin embargo, gracias a su extraordinaria estrategia logró derrotar a Publio Cornelio Escipión en Tessino y en Trebia y a Cayo Flaminio cerca del lago Trasimeno.

El pánico se apoderó de Roma, la cual con grandes esfuerzos reunió un poderoso ejército, encabezado por los cónsules Emilio Paulo y Cayo Terencio Varrón, que

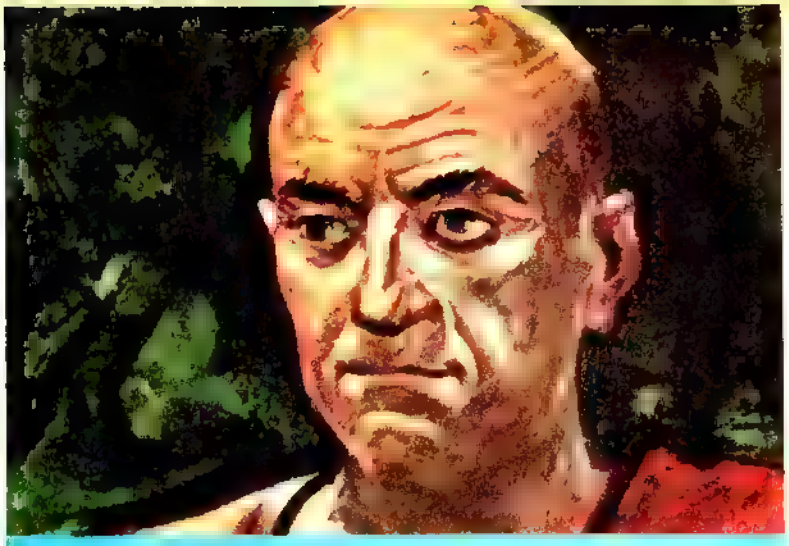
según la costumbre, se turnaban el mando día por medio. El día de la batalla de Cannes, comandaba Varrón, quien, confiándose en la superioridad numérica de sus tropas, se lanzó impaciente al ataque, sin tomar en cuenta que su rival era un verdadero genio militar. La batalla se desarrolló en cinco fases, perfectamente calculadas de antemano y que tenían por objeto rodear a los romanos. Estos lucharon con un heroísmo incomparable hasta el último momento, muriendo en la batalla el cónsul Emilio Paulo, dos procónsules, 29 tribunos militares, 80 senadores y 50.000 soldados. En cambio el general cartaginés sólo perdió 8 mil hombres.

ESCIPION, EL AFRICANO

Los romanos habían sufrido la derrota más grave de su historia, pero aun no habían perdido la guerra, gracias a que Aníbal cometió un error: en vez de atacar inmediatamente Roma, intentó que los otros pueblos itálicos aliados de ella, la abandonasen. Aunque algunos lo hicieron, la mayoría se mantuvo leal. Por otro lado, el prudente cónsul Fabio Cunctátor era partidario de una especie de guerrillas y evitó presentar batalla.

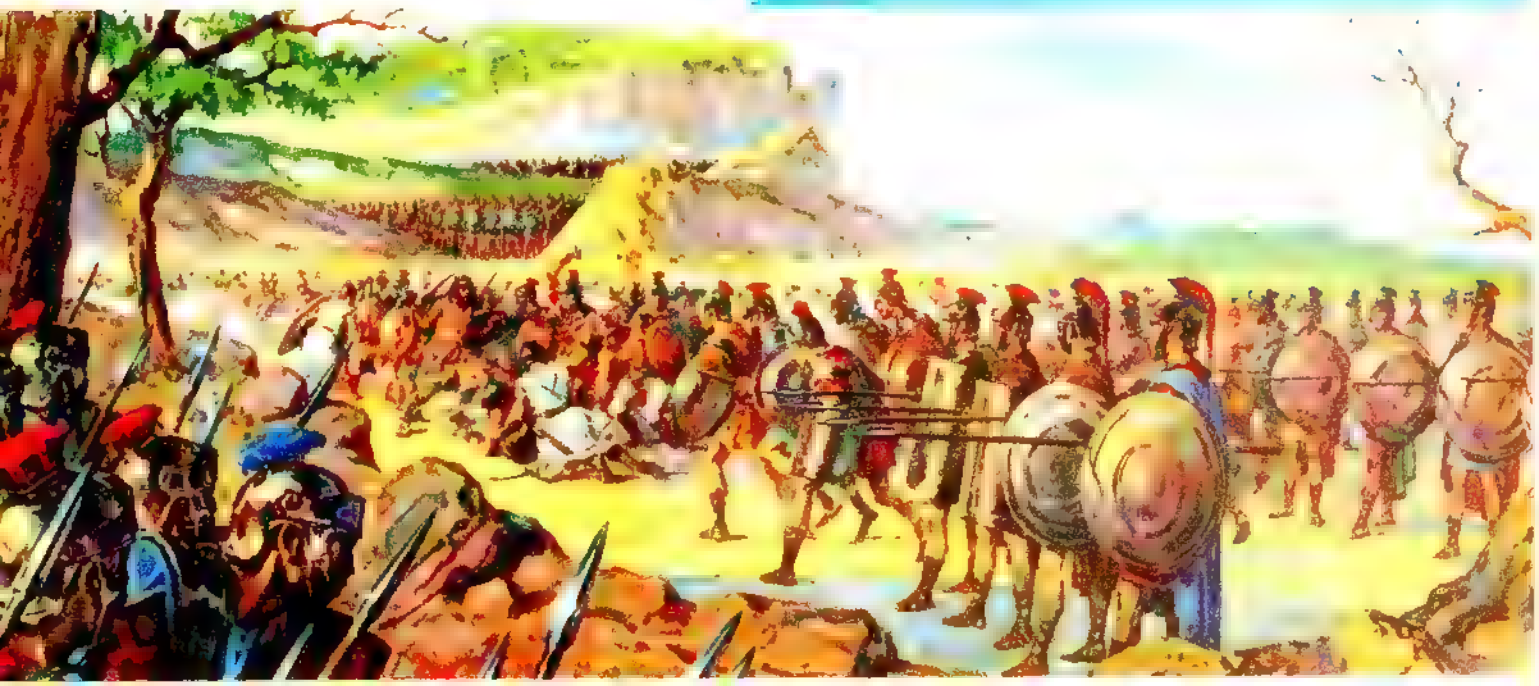
Durante quince años, Aníbal recorrió impunemente la península, pero sin lograr enfrentarse abiertamente con sus odiados enemigos. Finalmente, la táctica de Fabio dio resultado. El general cartaginés se vio privado de ayuda en un país extranjero y su ejército debilitado por las enfermedades y deserciones. Cuando su hermano Asdrúbal acudía con refuerzos, fue sorprendido por los comandos romanos, quienes arrojaron su cabeza en el campamento de Aníbal

En el año 202 A. C., Roma estaba lista para la contra-



Cornelio Escipión, llamado "el Africano" por sus campañas contra Cartago en Africa, fue el general romano que derrotó a Aníbal en Zama poniendo fin a la Segunda Guerra Púnica

Para detener el avance arrollador de Aníbal, Roma envió un poderoso ejército a hacerle frente en Cannas (216 A. C.). En la ilustración podemos ver la fase inicial de la batalla. Izquierda abajo las tropas de la élite cartaginesa (llevando armaduras romanas). Luego, los mercenarios galos y españoles luchando contra los romanos (derecha). Al fondo, un segundo contingente de tropas de la élite cartaginesa y la caballería



Los romanos arrojaron la cabeza de Asdrúbal, envuelta en un saco en el campamento de su hermano Aníbal. ABAJO El censor Catón visitó Cartago y quedó impresionado con la creciente prosperidad de esta. A su regreso trajo un puñado de higos que arrojó al suelo del Senado diciendo que éstos sólo habían salido hacia tres días de Cartago. Desde entonces cualquiera que fuese el asunto debatido en el Senado, Catón terminaba sus discursos con la frase 'Delenda est Carthago' (sea destruida Cartago). Su influencia contribuyó a que los romanos iniciaran la Tercera Guerra Púnica

ofensiva, la cual inició atacando directamente a Cartago. Aníbal debió abandonar apresuradamente Italia para ir a defender su ciudad. En Zama, se enfrentó con Cornelio Escipión (hijo), un rival digno de él, y esta vez la suerte le fue adversa.

Cartago tuvo que entregar España, pagar una fuerte indemnización y ceder sus navíos. Mientras Escipión, llamado "el Africano" por su exitosa campaña en Africa, era recibido con todos los honores en su patria, Aníbal debió huir hacia el Asia Menor. Abandonado por sus amigos, vagó de una ciudad a otra. Cuando supo que Prusia, rey de Bitinia, sólo le había ofrecido refugio para entregarlo a los romanos, se suicidó bebiendo un veneno que siempre llevaba consigo.

LA DESTRUCCION DE CARTAGO

Años más tarde, los romanos iniciarían la Tercera Guerra Púnica (149-146 A. C.), valiéndose de un pretexto cualquiera para destruir definitivamente a Cartago, temerosos que esta les disputara la supremacía marítima del Mediterraneo.

A pesar que los cartagineses habían sido privados de su flota y de sus armas, se negaron a rendirse y construyeron nuevas armas y maquinarias para hacer frente al asedio de los romanos. Protegidos por los gruesos muros de la ciudad, los habitantes resistieron heroicamente durante tres años, participando en la defensa tanto hombres como mujeres.

Finalmente, debilitados por la peste y el hambre, los pocos sobrevientes que quedaban se entregaron y fueron

Duante la Segunda Guerra Púnica , Siracusa (Sicilia) fue aliada de Cartago y los romanos la sitiaron. Arquimedes el más ilustre matemático y físico de la Antigüedad, defendió la ciudad durante tres años y medio con las máquinas inventadas por él. Murió asesinado por un soldado romano (212 A C.)

Los romanos eran expertos en el arte de sitiar una ciudad. Empleaban para ello diferentes tipos de máquinas, de las cuales podemos ver dos en la ilustración: a la izquierda la catapulta para arrojar piedras, y al centro, un onagro capaz de lanzar una jabalina de tres kilos a quinientos metros

vendidos como esclavos. Los romanos incendiaron entonces la ciudad. Este fue el triste final de la orgullosa Cartago y el comienzo de la grandeza de Roma.

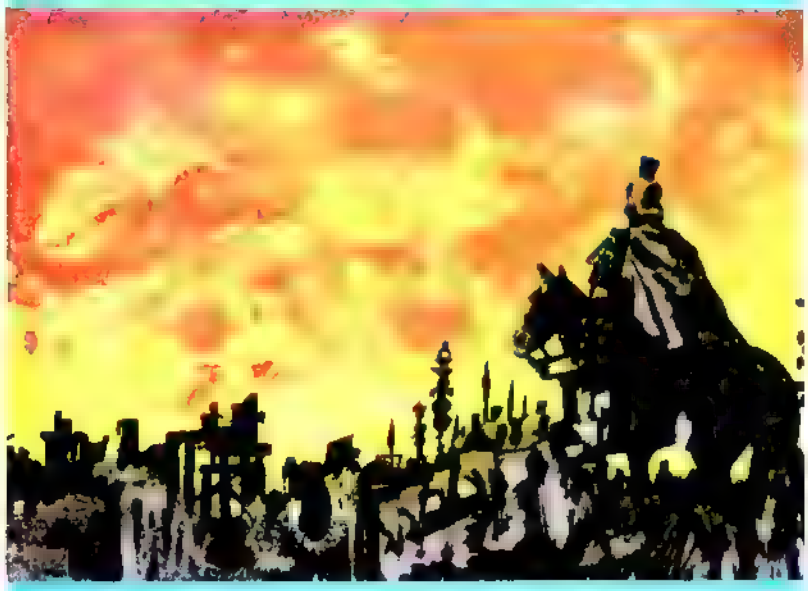
MARE NOSTRUM

Estimulados por el descomunal triunfo obtenido en la Segunda Guerra Púnica, los vencedores quisieron asegurarse la supremacía del Mediterráneo conquistando otras regiones. Aprovechando que en la costa oriental, los reyezuelos que sucedieron a Alejandro Magno se continuaban disputando entre ellos los restos del Imperio, las legiones invadieron la península de los Balcanes y derrotaron a las poderosas falanges macedónicas, en otro tiempo invencibles. Luego, avanzaron hacia Grecia y anunciaron a las ciudades helénicas que las habían liberado del yugo macedónico. Bastó esto para que los griegos volvieran a iniciar sus viejas disputas. Los romanos, que admiraban y respetaban a sus antiguos "profesores", instalaron entonces en Atenas a un gobernador para que mantuviera el orden.

Más o menos lo mismo ocurrió en Asia Menor. Los romanos obtenían la alianza de los diferentes monarcas, ofreciéndoles a cambio su protección, pero llegó el momento en que las intrigas de los orientales agotaron la paciencia de los metódicos romanos, cuyas legiones tenían que marchar continuamente hacia esa región para imponer la paz. Poco a poco, Roma se fue

La testudo (tortuga), formada uniendo los escudos de los soldados tal como podemos apreciar en la ilustración, se empleaba para acercarse a las posiciones fortificadas para pasar los fosos y para proteger a los soldados de los líquidos hirvientes y de las piedras arrojadas por los defensores. Se probaba la resistencia de la testudo y de los soldados, haciendo pasar sobre ésta un carro tirado por un caballo.

Durante tres años, los habitantes de Cartago tanto hombres como mujeres, resistieron heroicamente el asedio de los romanos. El asalto final duró seis días consecutivos, en los cuales los atacantes debieron luchar para apoderarse de cada casa



El jefe de las tropas cartaginesas finalmente se rindió a los romanos, en cambio, su esposa prefirió morir, junto a sus dos hijos, arrojándose a una hoguera. Cartago fue incendiada y los nobles cartagineses fueron llevados a Roma para adornar el carro triunfal del general vencedor.

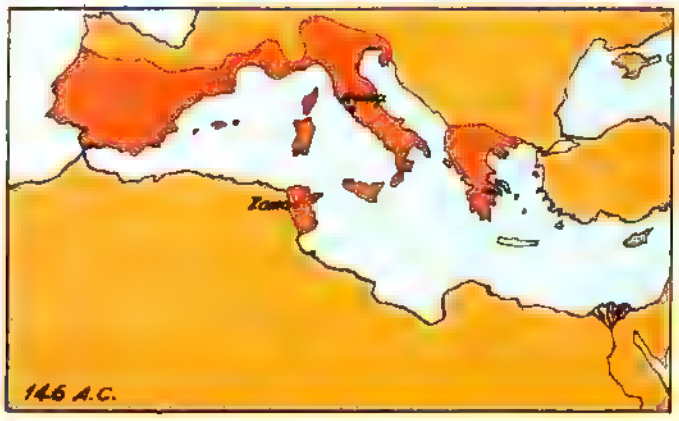
Poco después del término de la Segunda Guerra Púnica, las legiones romanas marcharon hacia Macedonia la cual pasó a ser provincia romana en 146 A. C. Ese mismo año, los conquistadores incendiaron Corinto y sometieron a las ciudades-estados griegas a su dominio

apoderando de los ricos territorios que pertenecían a sus aliados, nombró gobernadores romanos y Asia Menor se transformó en una provincia más del naciente Imperio.

Después de la destrucción de Cartago, los conquistadores implantaron su dominio en la costa africana al derrotar a Yugurta, príncipe de Numidia (actualmente Argelia), y también en el Sur de Francia, para asegurar las comunicaciones entre Italia y España. En esta forma, un siglo antes del nacimiento de Cristo, podían decir con orgullo del Mediterráneo: "Mare Nostrum" (Nuestro Mar).

E B.

REPUBLICA ROMANA ANTES Y DESPUÉS DE LAS GUERRAS PÚNICAS.

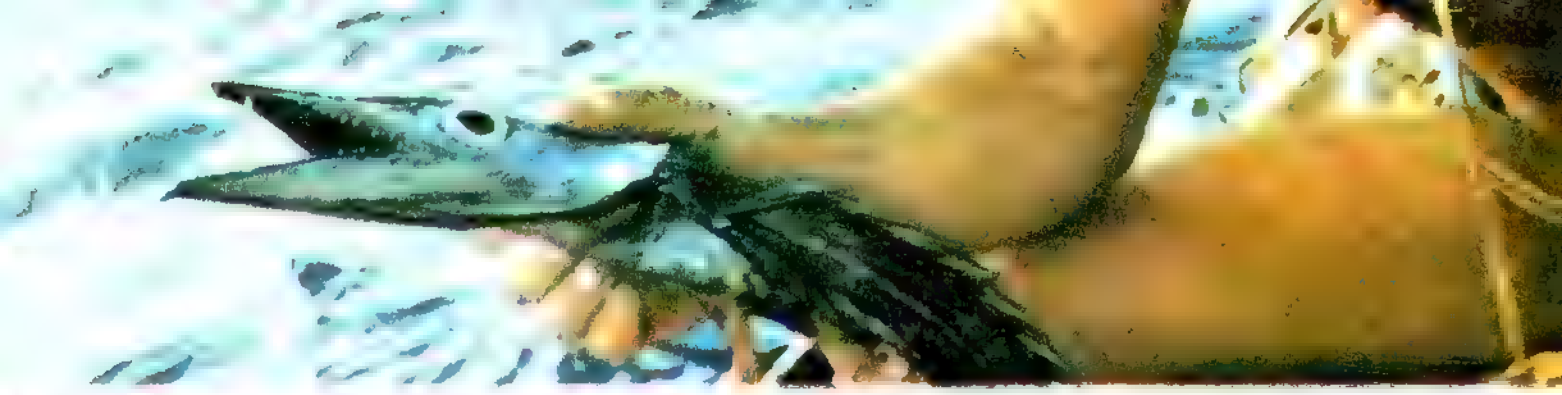


EL VIAJE DEL CELEUSTA

En una borrascosa mañana de junio de 1969, tres hombres zarparon en una pequeña embarcación del puerto peruano de El Callao. Dejándose llevar por las corrientes marinas y por los vientos, pretendían atravesar el Océano Pacífico en un bote de goma de seis metros de largo por dos de ancho, al cual bautizaron "Celeusta", que es el nombre dado por los griegos a los hombres que desde la proa dirigían las maniobras de los trirremes. No se trataba de una simple aventura, sino de una arriesgada expedición científica que tenía por objeto estudiar las reacciones síquicas y físicas del ser humano en condiciones completamente fuera de lo común y su capacidad para sobrevivir en un ambiente adverso. Era una empresa que exigía muchos sacrificios a sus miembros, ya que éstos debieron pasar hambre, sed y sufrir las quemaduras provocadas por el sol y por la sal, al servir de conejillos de indias para esta experiencia. En el mapa figura la ruta seguida por el 'Celeusta' desde el Perú hasta Raroia, en el archipiélago de Tuamotu (Polinesia). ARRIBA, La pequeña embarcación navega a vela desplegada por la inmensidad del Océano Pacífico. Esta hazaña sólo puede compararse con la expedición de Thor Heyerdal en la 'Kon Tiki'. ABAJO, Vittorio Macioci y Mario Vailati, el capitán, fotografiados por el camarógrafo Sergio Croce, quien como nunca había navegado pasó gran parte del trayecto mareado.

ARRIBA Mientras el 'Celeusta' navegaba por la gran corriente sud ecuatorial con la constante compañía de los tiburones. IZQUIERDA Macioce se entretenía lanzando nuevamente al mar los peces voladores que caían sobre la embarcación. Sólo los más grandes iban a parar a la olla y según la opinión de los tres navegantes italianos, eran exquisitos.

Con un arpón improvisado, uno de los tripulantes logró capturar un dorado que pesaba 25 kilos y que sirvió a los navegantes de alimento durante dos días. El capitán muestra orgulloso su presa, la cual preparó al estilo peruano: la cortó en trozos pequeños, que dejó macerando en jugo de limón. DERECHA. En este estrecho compartimento los tripulantes de "Celeusta" se turnaban para dormir. La "cabina" estaba cubierta por una lona impermeable, sostenida por tubos plásticos. ABAJO. Esta poco tranquilizadora vista tenían los expedicionarios desde su pequeña embarcación, la cual les parecía que iba a ser tragada por las olas cuando el mar se encrespaba. Como sistema de seguridad usaban un largo cordel en torno a la cintura, cuyo otro extremo estaba amarrado al bote. Esto salvó a vida del fotógrafo, quien se quedó dormido una noche sobre la cubierta y fue arrastrado repentinamente por una ola

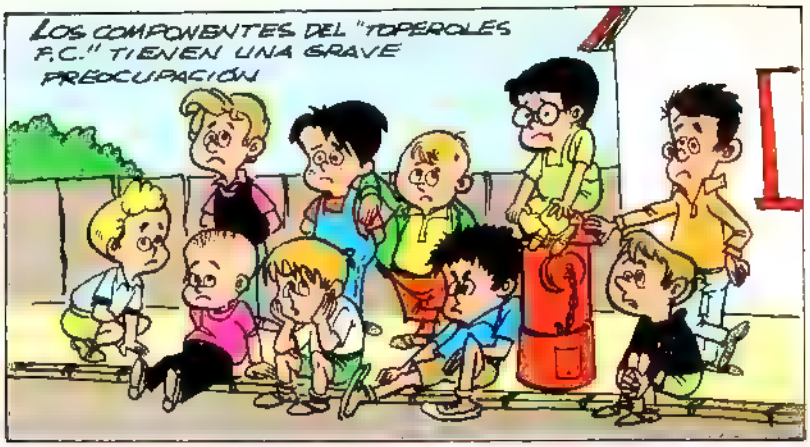


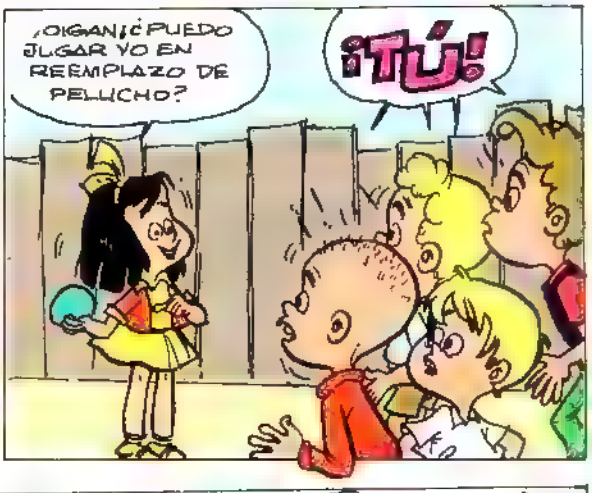
Una noche que Croci se entreten a pescando, sintió un fuerte tirón en la l enza Creyó que podr a tratarse de un dorado, pero como se retorcia de un modo muy extraño llamó a gr tos a sus compañeros, qu enes acudieron en su ayuda con una linterna y una red Después de una ardua lucha lograron sacarlo y grande fue su sorpresa al encontrarse con un ' gempyius ' un pez de los abismos marinos que muchos creían extinguidos IZQUIERDA. Faltando dos semanas para legar a su meta, los tripulantes del "Ce eusta ' se dieron cuenta que apenas les quedaban v veres para un par de dias, el resto se hab a echado a perder con el agua salada El capitan procedió entonces a repart r equ tativamente las provisiones, que consist an en azucar y unas galletas Cada uno deberia hacer durar al max mo su ración ya que no recib ría ayuda de los demas si la consu mia de una so a vez Para obtener agua, recurrieron a los destiladores so ares, los cuales consisten en ba ones de plast co que se llenan con agua de mar Después de una breve exposición al sol el agua com enza a filtrarse depurada ABAJO Despues de recorrer 6 430 km , y de navegar durante 70 días los expedicionar os div saron f nalmente la blanca p aya de Raroia, hab an cruzado el Oceano Pacif co Mientras los tres italianos rea zaban esta difícil proeza, tres norteamericanos cumpl eron otra espectacular hazaña que conmov ó al mundo e hombre pisaba por pr mera vez el suelo lunar

Cuentos del abuelo Chambónez

EQUIPO Completo

DEDICADO A LAS LECTORCITAS DE "MAMPATO".





¿QUÉ HAREMOS?
TAL VEZ, SI EL FLACO JUGARA EN EL PUESTO DE PELUCHO Y YO ME CORRIERA AL ALA DERECHA...
¡JUGARÍAMOS CON UNO MENOS!
¡NO RESULTARÁ! ¡LOS DEL ESTRELLA FERAZ TIENEN UNA DEFENSA IMBATIBLE!
¡TIENES RAZÓN!
¡BUENA HORA ELIGIÓ EL AGUAFIESTAS DE PELUCHO PARA ENFERMARSE!
AL RATO...
¡EH, NIÑOS! ¡MIREN ESO!
¡MIREN QUÉ DOMINIO DE LA PELOTA TIENE EL CHIQUITO ÉSE!
¿QUIÉN SERÁ? ¡VAMOS A HABLAR CON ÉL!
¡HOLA! ¿CÓMO TE LLAMAS?
¡HOLA!
DÍGANME "BOINITA" NO MÁS. ¡SOY NUEVO EN EL BARRIO!
¿QUERRÍAS ENTRAR A NUESTRO CLUB?
¡CON UNA CONDICIÓN! ¡YO SÓLO JUEGO EN EL PUESTO DE DELANTERO-CENTRO!
COMO NO HABÍA MÁS REMEDIO, PROBARON A "BOINITA"
¡ES MUY BUENO! ¡MÍRENLO CÓMO DRIBLEA!
¡Y QUÉ CHUTAZO CHIENE! ¡ME DEJÓ LAS MANOS DOLORIDAS Y NO LE PUDE ATAJAR!
¡YA TENEMOS EL EQUIPO COMPLETO!
NO TENGO ZAPATOS NI...
¡TE PRESTAREMOS TODO, BOINITA!

Y ASÍ EL PEQUEÑO ENTRÓ A FORMAR EN EL "TOPEROLES F.C." ¡Y YA ESTÁN EN LA CANCHA EL "TOPEROLES" Y SU RIVAL: "ESTRELLA FEROZ".

¡EMPEZÓ EL PARTIDO!

EL DELANTERO DEL "ESTRELLA FEROZ" INICIA LA BREGA

ES ANULADO EN LA LÍNEA MEDIA DEL "TOPEROLES".

EL PELADITO CEDE, MÁS QUE LIGERO AL NUEVO CRÉDITO...

...BOINITA, QUE PASA LA PELOTA CON MAESTRÍA.

ELUDIENDO A TODOS LOS CONTRARIOS, BOINITA DISPARA Y...

¡GOOL!

¡BRAVO, BOINITA!

DURANTE EL PRIMER TIEMPO BOINITA HIZO JUEGO DE LUJO.

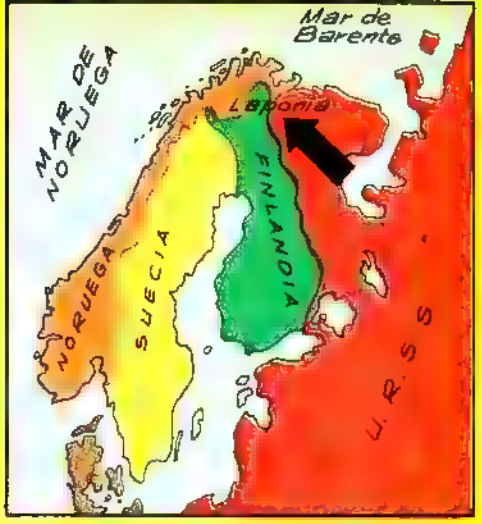
¡TÓMALA, PEPE!

Y EN EL SEGUNDO SE DEDICÓ A HACER GOLES

¡GOOL!

¡UN GOL OLÍMPICO!
EL GOL DE CHILENA PILLÓ AL ARQUERO DEL "ESTRELLA" DESCUIDADO
CUANDO LOS DEL TOPEROLES DOMINABAN, FINALIZÓ EL PARTIDO.
¡GANAMOS!
¡GANAMOS GRACIAS A BOINITA!
¡VIVA!
¡CON BOINITA GANAMOS 5 x 0! ¡BRAVO!
¡BUENA!
FELICES, LOS CHICOS PASEARON EN TRIUNFO A SU NUEVO JUGADOR. GRACIAS AL NIÑO HABÍAN GANADO EL TROFEO
PERO AL BAJARLO..
¡CUIDADO! ¡SE TE CAYÓ LA BOINA!
¡ADITA!
¡BOINITA ERA ADITA DISFRAZADA DE NIÑO!
¡Y HASTA SE PINTÓ PECAS CON ACUARELA!
BUENO, NIÑOS... ¡LOS DEJO!
¡VOY A JUGAR CON MIS MUÑECAS!
¡TOTAL... LAS NIÑAS NO SABEMOS NADA DE FÚTBOL!
¡JA!
Fin

LAS TIERRAS DEL SOL DE MEDIANOCHE



Durante los cortos meses del verano de la zona septentrional de Europa, el sol de medianoche presta un encanto especial a las montañas escandinavas, a los fiordos de Noruega y la inhóspita región de la tundra. Los días se prolongan tanto que la aurora acaba por juntarse con la puesta del sol y durante varias semanas el astro gira a lo largo del horizonte sin desaparecer. Escandinavia fue la tierra de los audaces vikingos, quienes llegaron a América con sus drajkars mucho antes que las carabelas de Colón, guiándose sólo por el trayecto de las estrellas. Estos navegantes aprovecharon los magníficos puertos naturales que constituyen los fiordos para establecer sus poblados y ocultarse después de sus incursiones de pillaje. DERECHA: El fiordo de Gratangen.

Noruega comparte con Suecia la Península Escandinava y durante muchos años ambos reinos formaron un solo país. Recién en 1905 Noruega pasó a ser un Estado independiente. Los fiordos se encuentran en su costa y son penetraciones del mar producidas por el hundimiento del suelo en épocas lejanas. Es una experiencia inolvidable viajar por esta zona de ventisqueros, cascadas y torrentosos ríos, que bajan desde las nevadas montañas para precipitarse en un mar de azul intenso.

A la izquierda tenemos un típico pueblo costero de Noruega con sus acogedoras casas de madera. Se llama Lyngseides y está ubicado en el fiordo de Lyngen.

El fiordo Troll visto desde arriba

La cascada Stora en Suecia

Si continuamos viajando hacia el norte, llegamos a la tierra de los lapones, los hombres de los renos. Este es un pueblo de nómadas que habita en la parte septentrional de la zona glacial, allí donde el Círculo Ártico atraviesa los confines de Noruega, Suecia, Finlandia y Rusia. Para ellos, las fronteras entre los países no tienen ningún significado y emigran periódicamente, según las estaciones del año, en busca de lugares de pastoreo para sus renos. Gracias a un acuerdo internacional entre las cuatro regiones limítrofes, se les permite recorrer libremente los diferentes territorios. En total, los lapones no son más de 35 mil, de los cuales 20 militaban en la región noruega. Es una raza de baja estatura, pero vigorosa: las mujeres miden rara vez más de un metro cincuenta, y los hombres no son mucho más altos. No se sabe con exactitud de dónde proceden, pero se cree que son originarios de los montes Urales.

El lago Trollfiordvann formado por un ventisquero

Los lapones son los últimos descendientes de la época que se conoce como "la civilización de los renos". Durante miles de años, muchos pueblos prehistóricos de Europa vivieron como actualmente lo hacen los lapones. En un comienzo, mataron sin reparos los grandes renos con la ayuda de lanzas, mazas y trampas, pero poco a poco, igual que todos los demás pueblos del mundo, se dieron cuenta de que era más fácil domesticar los animales que depender constantemente de la caza.

Al llegar la primavera, los lapones y sus rebaños parten hacia la tundra a pasar el verano. Mientras los animales buscan los musgos y líquenes que brotan bajo la nieve, los hombres instalan sus tiendas portátiles llamadas "katas." ARRIBA, derecha: El reno sirve al lapón como animal de tiro y de carga. le proporciona la carne, la grasa y el cuero, con el cual las mujeres fabrican vestiduras, calzado y carpas. DERECHA: Los lapones montan sus tiendas sobre pértigas, utilizando pieles de reno y telas impermeables.

Una familia lapona en el interior de su cabaña

Dos lapones junto al fuego en el país del sol de medianoche

Apenas los pequeños renos que han nacido durante la primavera son suficientemente fuertes para viajar, los nómadas se ponen nuevamente en marcha e instalan su campamento de verano en las tierras altas. Se trabaja intensamente aprovechando que el día se hace interminable con el sol de medianoche. Las mujeres salen a recolectar pescados en los lagos cercanos mientras los hombres cazan animales de pieles finas y cuidan sus rebaños. También hay que curtir las pieles y preparar las provisiones para el invierno. Muy pronto la temperatura comienza a refrescar y el sol desaparece en el horizonte entonces los rebaños descienden hacia la taiga, las tierras cubiertas de pinos y abedules. Durante el otoño los renos se encierran en grandes recintos y se separan luego llevan para los lapones sus vacaciones de invierno viven en sus rústicas cabañas y visitan el mercado de las ciudades venden sus productos y se divierten con las carreras de trineos tirados por renos. El invierno es también la época de las bodas y los lapones que son muy religiosos asisten con sus pintorescos trajes a la bendición de los novios en la iglesia.

DYNAMO
¡ALICIA!
AL REGRESAR AL CUARTEL GENERAL DE TRUENO, DESPUÉS DE RECIBIR UN DESESPERADO LLAMADO, DYNAMO SÓLO ENCUENTRA DESTRUCCIÓN... EL EJÉRCITO ATACANTE DE ZOMBIES SE HA RETIRADO LLEVÁNDOSE A ALICIA ROBBINS, QUIEN ES ADMIRADA EN SECRETO POR EL AGENTE MÁS PODEROSO DE TRUENO. EMBARCÁNDOSE EN UNA VENGANZA PERSONAL DYNAMO ARRIESGA SU VIDA Y UNA VEZ MÁS SE ENFRENTA CON EL INCREÍBLEMENTE PODEROSO DYNAVAC EN UNA LUCHA CUYO FINAL ES...
"¡EL DÍA D PARA DYNAMO!"

DYNAMO CONTRA DYNAVAC

¡ES INÚTIL CONTINUAR BUSCÁNDOLA AQUÍ! EL EJÉRCITO ZOMBIE SE LLEVÓ PRISIONERO A TODO EL PERSONAL DE TRUENO...

¡MATARÉ HASTA EL ÚLTIMO DE ELLOS SI LE HAN HECHO ALGÚN DAÑO!

CALMA, BROWN.

¡DEBEMOS COMENZAR A PLANEAR NUESTRA CONTRAOFENSIVA INMEDIATAMENTE! ¡TRUENO OPERARÁ EN LAS AFUERAS DE CABO KENNEDY HASTA QUE NUESTRO CUARTEL GENERAL SEA REPARADO!

¡PARA COMBATIR AL AMO DE LA GUERRA, NECESITAREMOS UN ESFUERZO SUPREMO DE CADA AGENTE DE TRUENO! ¡TENIENDO EN SU PODER A LOS MEJORES CEREBROS CIENTÍFICOS DEL MUNDO, EL AMO DE LA GUERRA ESTARÁ EN CONDICIONES DE PRODUCIR EN SERIE A ESOS DYNAVACS!

"CON UN EJÉRCITO DE DYNAVACS, LOS SUEÑOS DE CONQUISTA MUNDIAL DEL AMO DE LA GUERRA PRONTO SE CONVERTIRÍAN EN REALIDAD."

T1 576

LOS SOLDADOS DEL AMO DE LA GUERRA REGRESAN A SU ESCONDITE SECRETO EN UNA ISLA DE LA BAHÍA DE HUDSON.

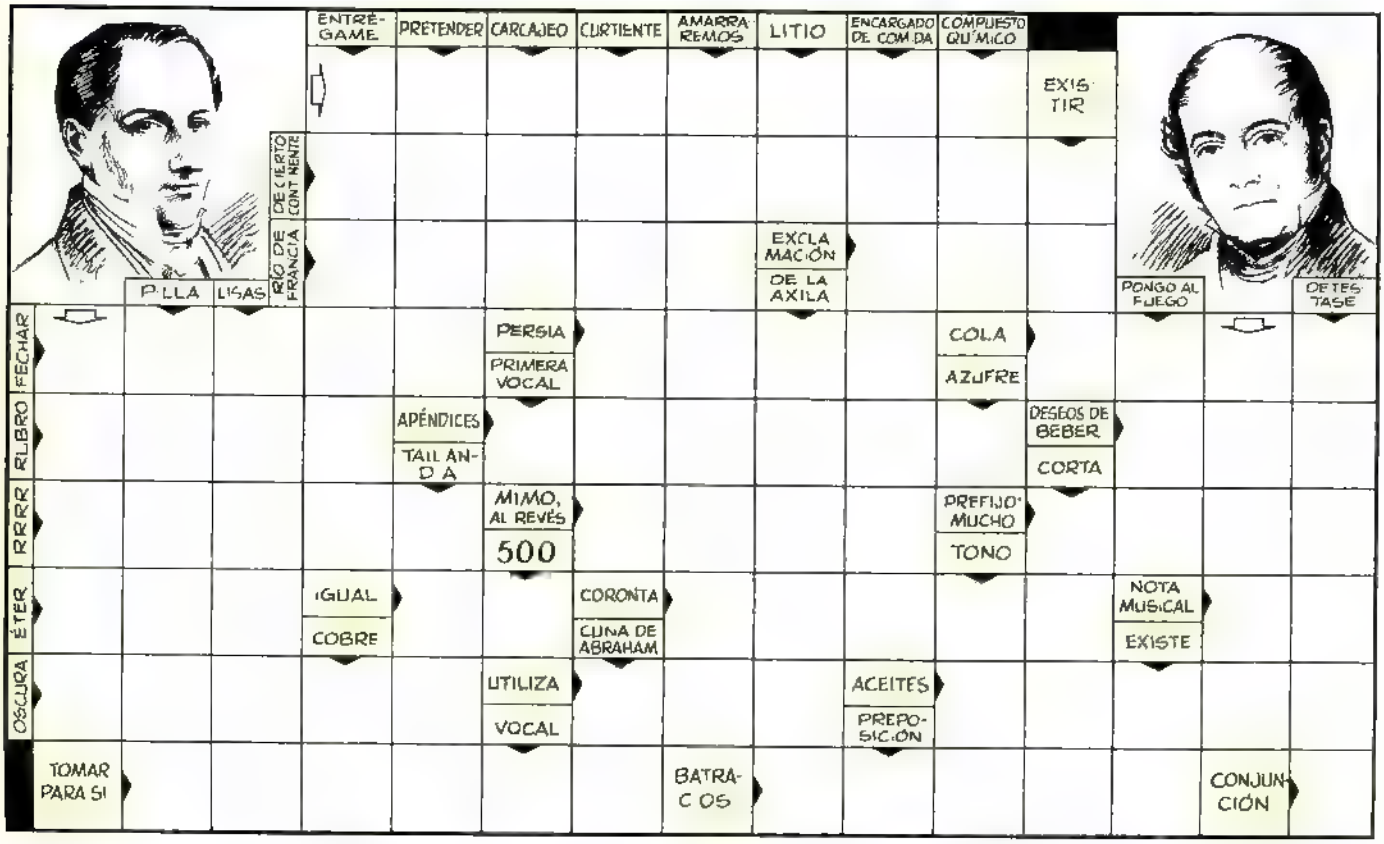
MISIÓN CUMPLIDA EXCELENCIA. DENTRO DE UNOS MINUTOS ATERRIZAREMOS CON UNA CARGA DE AGENTES DE TRUENO PRISIONEROS.

¡AHORA ESTAMOS LISTOS! TODOS MIS PLANES PRELIMINARES SE HAN LLEVADO A CABO. ESTE ES EL MOMENTO DE INICIAR LA FASE FINAL... ¡PROVOCAR LA TERCERA GUERRA MUNDIAL!

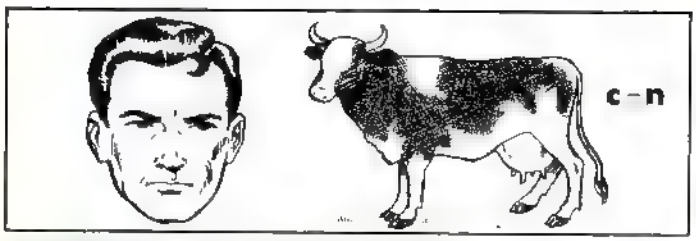
2

(CONTINUARÁ.)

mampatograma



LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO



SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 36

SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

El de pantalón negro: 1. La boca; 2. El calcetín derecho. 3 El taco del zapato
El de pantalón blanco: 4. El pelo; 5 Una de las orejas; 6. La manga de la camisa; 7. La pierna derecha

al aire

En el último número hablamos de los peligros que encierra la Naturaleza. Hoy seguiremos tratando el mismo tema, porque es muy importante saber evitar esos peligros si queremos convertirnos en exploradores.

LA TORMENTA

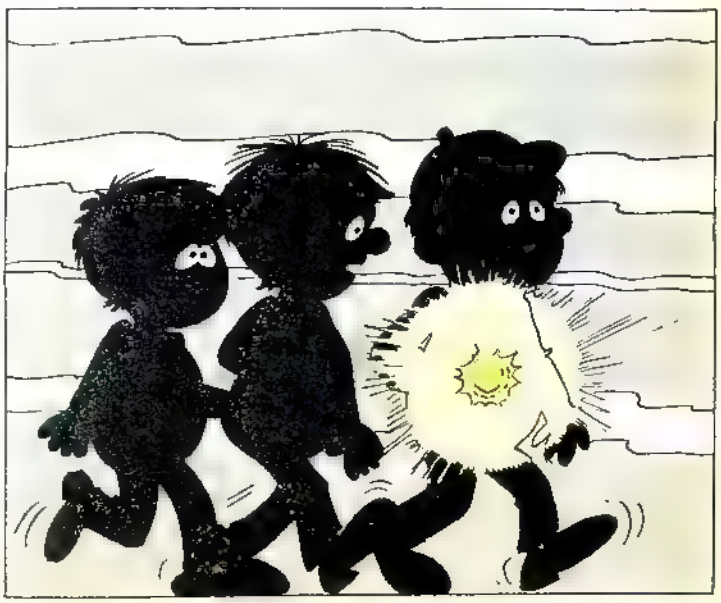
Las tormentas son desagradables por la lluvia, el granizo y el viento. Pero su verdadero peligro son los rayos o descargas eléctricas. Un rayo puede matar facilmente a una persona, y hay que saber ponerse fuera de su alcance. No hay que ponerse nunca debajo de un árbol en una tormenta, porque atraen los rayos. Debemos procurar situarnos en un lugar lo más despejado posible, y arrojaremos lejos todas las piezas metálicas de nuestro equipo. Si la tormenta es muy fuerte, lo mejor es tenderse en el suelo dejándose empapar las ropas por la lluvia, porque las prendas mojadas son conductores de la electricidad y nos protegen el cuerpo.

LA NIEBLA

El mayor peligro de la niebla cuando se anda de excursión es la desorientación. Es muy fácil perderse bajo la niebla, de modo que si no tenemos brújula conviene detener la marcha y esperar que se despeje. La niebla suele provocar depresión y miedo, porque al perder la visibilidad uno se siente rodeado de peligros. Bajo la niebla conviene andar en grupo compacto, evitando que alguno quede rezagado, y llevando una luz de linterna encendida. Si no nos sirve para alumbrar, sirve para que nos vean a nosotros, en caso de encontrarnos con otro grupo o con un animal o vehículo.

LA NIEVE

Aparte del peligro de desorientación que hay en las zonas cubiertas de nieve, donde se pierden los senderos y huellas, cuando se anda por la nieve hay que cuidarse de las quemaduras en la piel, que pueden ser más peligrosas que en la playa. La nieve refleja la luz del sol en forma muy intensa, de modo que hay que protegerse bien la piel con crema o aceite. Bajo la nieve se presentan otros peligros también: la congelación que se evita con el movimiento y el abrigo adecuado, y las of-



libre

talmías, que son irritaciones de la retina causadas por la intensa luz de la nieve. Se evitan las oftalmías con el uso de lentes oscuros, y en caso de mucho dolor conviene vendar los ojos y tomar analgésicos.

LOS ANIMALES

Cada región tiene sus animales salvajes, pero en Chile somos especialmente afortunados, ya que prácticamente no hay animales venenosos ni fieras agresivas. De todas maneras hay que cuidarse de no excitar jamás a un animal salvaje, porque si uno no lo molesta, rara vez ataca. Hay que saber distinguir las víboras de las culebras inofensivas: las víboras tienen la cabeza triangular y más recia que el cuerpo y los ojos como dos rayitas oblicuas, las culebras en cambio tienen rostro ovalado y ojos redondos. Las serpientes no atacan a menos que uno las pise o las moleste. Por eso conviene usar botas altas cuando se anda en lugares donde pueden encontrarse estos reptiles. Los alacranes y las tarántulas también son dañinos y suelen encontrarse en Chile, por eso hay que revisar bien los sacos de dormir y las carpas antes de meterse adentro en la noche y nunca salir descalzos en la oscuridad.

No hay que escarbar nunca las guaridas de las aves de montaña o de los animales, porque hasta una pequeña zorra puede ser peligrosa si le atacan a las crías.

hobbies

TAPITAS DE BEBIDAS, CAJAS DE CIGARROS, SELLOS Y MUÑECAS.

Un lector de MAMPATO, muy "fijado", nos mandó una carta con un serio reclamo. Este decía: "¿Por qué en la sección hobbies siempre aparecen varones y no damas?". Nosotros meditamos seriamente el asunto —porque somos serios— y de repente dijimos: ¡Zas!, tiene razón este lector. Porque sólo en dos oportunidades les dimos tribuna a las damas (campanitas y servilletas de papel).

Pero tampoco pueden ser injustos con nosotros, porque la proporción de cartas y llamados telefónicos que nos llegan a la redacción es abrumadoramente favorable a los hombres. De todas formas, para darle en el gusto al lector reclamante, aquí va una simpática coleccionista.

Y vamos al grano, como dijo la gallina con hambre. Ella se llama Mary Marchadi Galvani, tiene 12 años y cursa octavo año en el Liceo Comunal de Nuñoa. Entre las cosas que junta figuran tapas de botellas, chiches en general, sellos, muñecas y cajas de cigarrillos (vacías por supuesto).

Empecemos por las tapitas.

"Un día en el Liceo nos pidieron, para la clase de música, más de doscientas tapitas. Fui a varias botillerías y a una Compañía Embotelladora donde me regalaron un montón. Las demás las completé recogiendo del suelo. Después de llevarlas al colegio decidí seguir coleccionándolas, porque en MAMPATO había salido un niño que las juntaba. Y yo pensé que también me podían entrevistar a mí".

Sobre las cajas de cigarrillos dijo: "La verdad es que fue mi mamá la que empezó a juntarlas hace algún tiempo. Se las pedí y me las obsequió. Decidí tener más y varios amigos me ayudaron a conseguir. Poseo varias de Estados Unidos, Francia, Perú, Argentina, México y Brasil. Las coloco en la pared de mi dormitorio porque sirven de decoración".

Con relación a los sellos señaló: "Empecé a juntarlos después de que mi hermana viajó al extranjero y trajo de regreso, sellos de innumerables países. Yo compré un álbum donde los tengo seleccionados y clasificados. En su mayoría las estampillas son de Europa Occidental y Oriental, y también tengo de naciones sudamericanas".

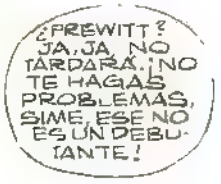
Pero el hobby que más apasiona a Mary es el de las muñecas. "Tengo muñecas de varias partes del mundo, además de payasos y monitos de todo tipo. Son en total como treinta. La que más me gusta es una que tiene 70 centímetros de alto. Entre éstas siento un cariño especial por un cahito de México y una inglesa antigua, que tiene más de 40 años (la muneca por supuesto). Todas me las han traído del extranjero; no he comprado ninguna".

Y cuando le preguntamos si hacía intercambio dijo que no "porque estoy feliz con todas mis cosas y no me quiero desprender de ellas". Pero de todas formas, para los insistentes, Mary vive en Villa Presidente Frei, block 25, departamento 404, Nuñoa.

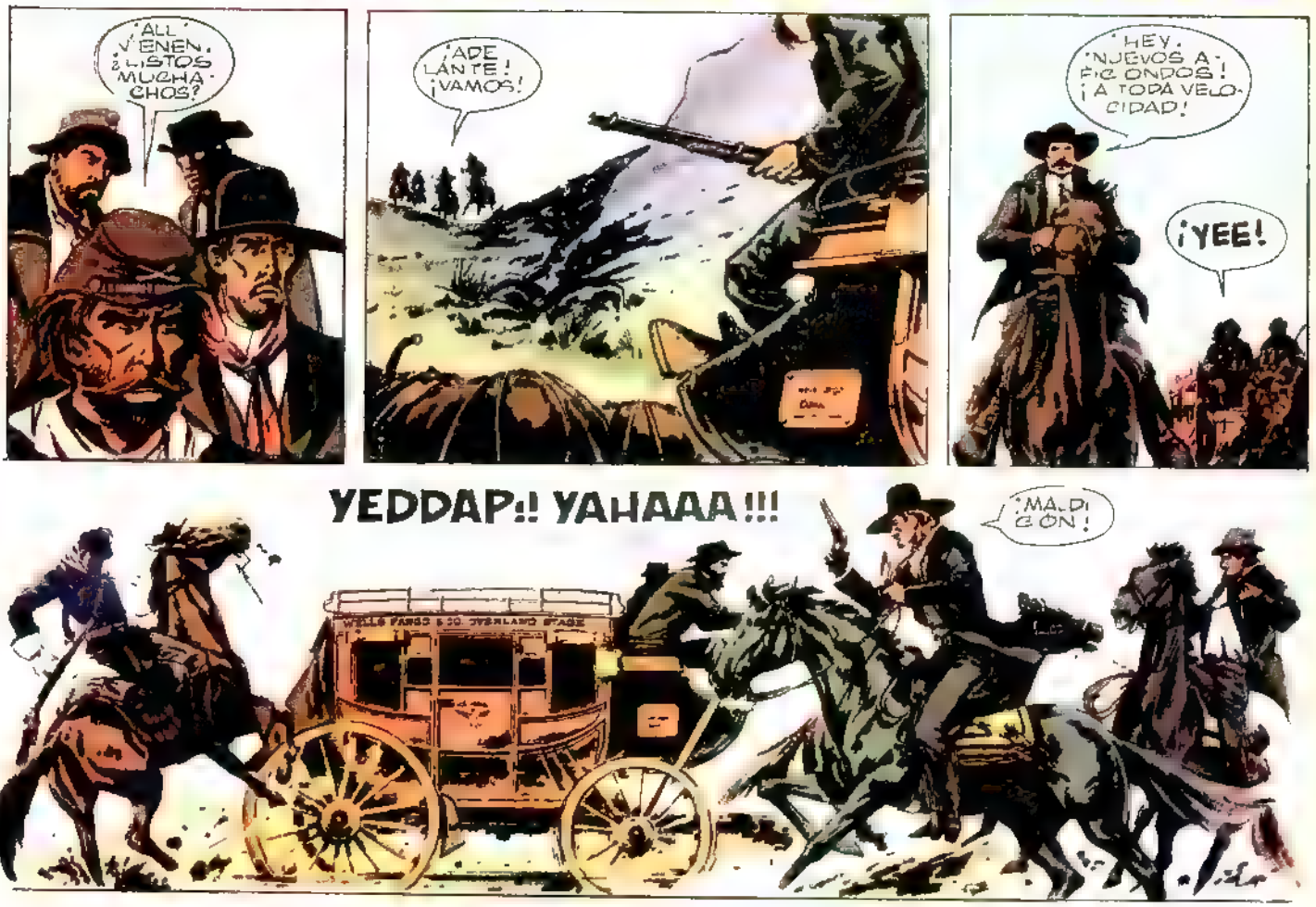
ATENCION: Los lectores que hayan escrito para aparecer en esta sección —o hayan telefoneado a la revista— están "en carpeta" para próximos numeros. No nos olvidaremos de nadie

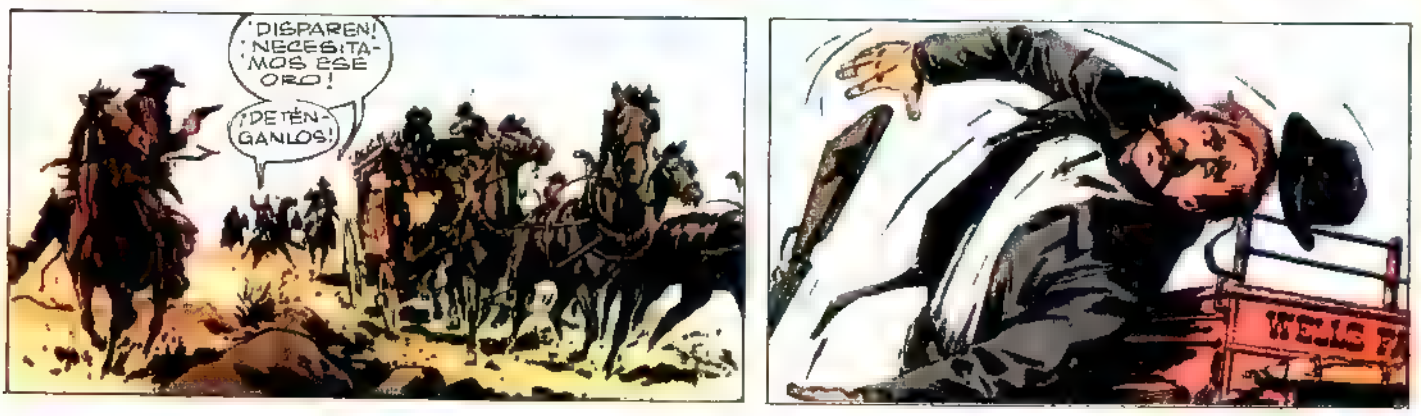
RINGO en CAMINO A SANTA FE

EL PRISIONERO CAPTURADO DESPUÉS DEL ENCUENTRO CON LOS APACHES HA SIDO LIBERADO 'MISTERIOSAMENTE.' EL CONVOY CONTINUA HACIA EL CAÑÓN WALMUT DONDE LOS ESPERA UNA EMBOSCADA .



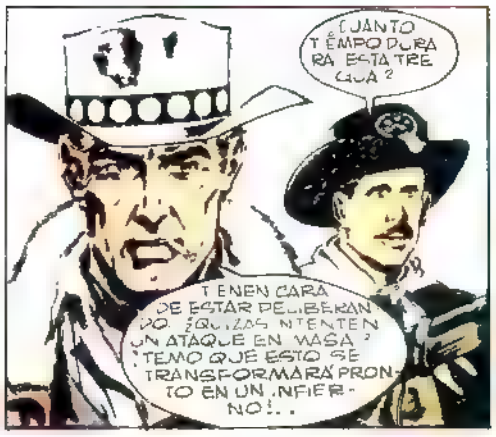
RINGO en CAMINO A SANTA FE

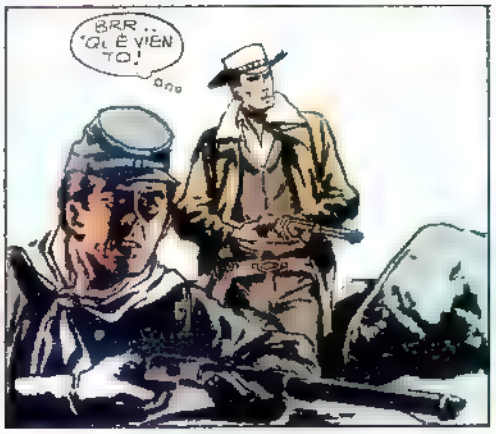


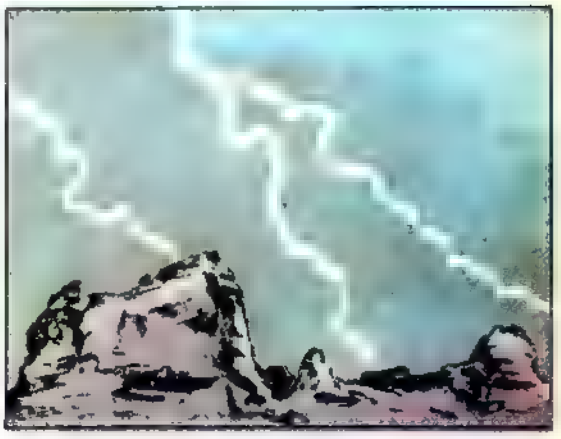


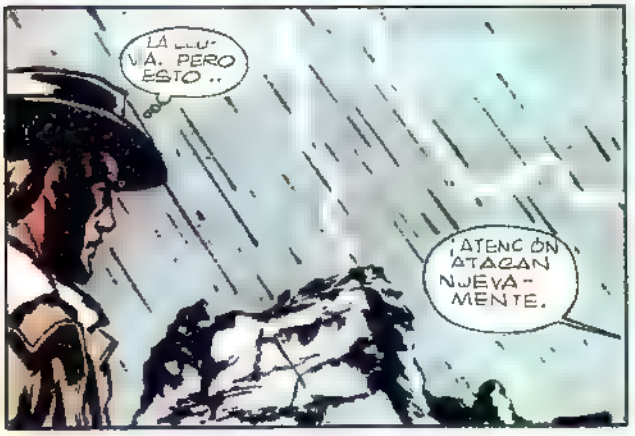
RINGO en CAMINO A SANTA FE

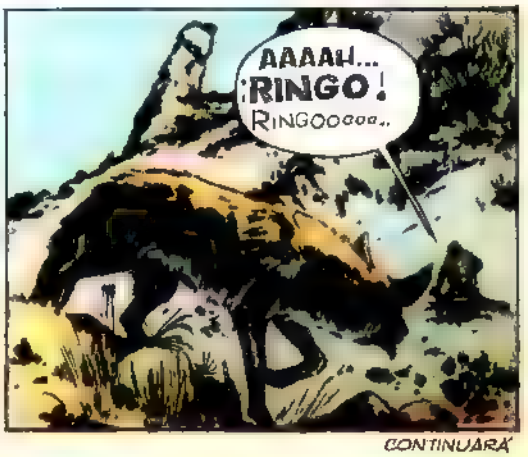
RINGO en CAMINO A SANTA FE









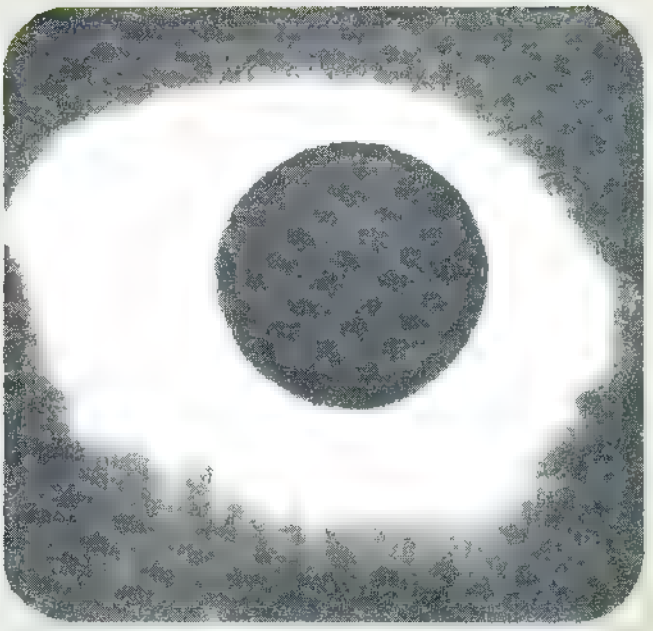


CONTINUARÁ

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

FIESTA PARA CIENTIFICOS

El último eclipse solar del siglo se vivió en una aldea indígena de México —Miahuatlán—, dando motivo a un cónclave de científicos de todo el mundo que ocuparon cada precioso segundo que duró el fenómeno, en hacer observaciones que tardarán meses en ser dilucidadas. La sombra de la luna abarcó 125 kilómetros y dejó a oscuras gran parte del itsmo de Tehuantepec. La aldea se hizo estrecha para recibir a los turistas y los asustados indígenas prendían velas para ahuyentar a los malos espíritus.



ES COMO MUCHO

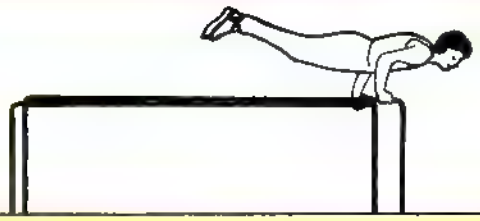
Entre los secuestros aéreos, hay una línea que va ganando por varios cuerpos: la Varig, de Brasil. En tres oportunidades le han raptado aviones en vuelo de o a Chile, despegando desde Pudahuel hacia La Habana. Pero hay algo más trágico aún: que en esas tres ocasiones le ha correspondido AL MISMO aparato Boeing 707. Es decir, los cubanos se conocen de memoria el avioncito. El último secuestro lo realizó un individuo de 32 años, que tomó de rehén a una azafata, dando las órdenes desde su asiento con la más increíble tranquilidad, a través de la otra azafata.

PAJAROS CONTAGIOSOS

Por culpa de contrabandistas, se declaró en gran parte del territorio de Chile, una epidemia de psitacosis, enfermedad que afecta a los pájaros y muy en especial a los loros, catitas, canarios y aves de corral. Los pobres pajarracos son víctimas de decaimiento y fiebre. Para tratar el virus hubo que darles en la comida dosis de tetraciclina durante 30 días. Pero esto no termina aquí. Porque se supo del caso de dos personas que fueron contagiadas por los pájaros, sufriendo los síntomas de fiebre, cefalalgia, falta de apetito y estreñimiento, que caracteriza a esta enfermedad en los humanos.

VAMOS A LAS CLASES
. . . VAMOS A DESCANSAR

El llanterío "caballo de grande" quedó por culpa de la prueba de aptitud académica. Todas las universidades dieron a conocer los resultados de las pruebas y la lista de seleccionados. Pero, más que la gente aceptada, fueron mayoría los que quedaron en las famosas listas de espera o lisa y llanamente no figuraron por ninguna parte. Inmediatamente los estudiantes salieron a reclamar —silenciosamente— y el Rector de la U. de Chile, Edgardo Boeninger, anunció que las vacantes serían aumentadas, disminuyendo las lamentaciones.



DEPO

Se acabaron las vacaciones y todos vuelven a las aulas para iniciar un año más de dolores de cabezas y profundos sacrificios. En lugar de arena hay duras bancas de madera y en vez de jugar a las paletas hay que jugar a las matemáticas o a la caligrafía.

Pero el colegio también tiene algo de vacaciones. Al margen de los recreos por supuesto, que todos esperan con emoción, están las clases de gimnasia. Es como una entretención calzar las zapatillas, ponerse los pantalones cortos y salir al patio —o al gimnasio— a dar trotecitos, a tocar los pies con las manos o a saltar caballetes y hacer piruetas arriba de una colchoneta

La mayoría se siente feliz de escapar, aunque sea por un ratito, de las salas de clases para tomar —¡oh, felicidad!— algo de oxígeno para los pulmones. Pero hay unos pocos que tienen reumatismo, que les falla un ventrículo o que no les gusta darle trabajo a la musculatura Para éstos va dirigida esta página de deportes; para que se den cuenta de lo que se pierden al no hacer gimnasia. Y también será útil a aquellos que la realizan con devoción, para que, por su cuenta, se peguen unas vueltas de carnero sobre la cama antes de acostarse. Claro que esta gimnasia no tiene nada que ver con la que hacen esos gorditos de más de 50 años todas las mañanas en el baño. Porque eso no es gimnasia; es sacrificio. Tampoco tiene nada que ver con la gimnasia bancaria, habitual en mucha gente para cubrir un cheque o un letra.

Viga de equilibrio: la gimnasta debe realizar una serie de figuras sobre la viga, en un determinado tiempo

Pero en el fondo sólo existe una sola gimnasia. Y es la que veremos en este número.

Al igual que los zapatos, gimnasia hay también para hombres y mujeres. Las que practican los varones es mas fuerte y violenta, mientras que las damas cumplen pruebas, también intensas, pero de acuerdo a su físico, que habitualmente es muy fino y delgado.

Además, existen sus diferencias. Como la viga de equilibrio, por

Ejercicios en el piso. la gimnasta, sobre una colchoneta, cumple varias pruebas donde se combinan diversos factores· velocidad, dirección, sentido forma etc

RTES

GIMNASIA

PRIMERA PARTE

ejemplo, en que las mujeres hacen todo tipo de piruetas sin perder el equilibrio. Si lo hicieran los hombres sería medio ridículo. Porque ver a un varón sentado estirando su patita bien derechita causaría más risas que aplausos.

Las pruebas para varones (el burro adelante) son: ejercicios en el piso, caballo con aros, anillos, salto al caballo largo, barras paralelas y barra fija. Conviene hacer un alcance sobre los caballos: no son esos caballos que van delante de las carretas con orejas y cola. Son aparatos de madera cubierto con cuero y de cuatro patas. Son bien parecidos a los de verdad pero no relinchan.

Las pruebas para las damas son estas: salto al caballo transversal, barras asimétricas, viga de equilibrio y ejercicios en el piso.

Y como nadie nos apura vamos a ir por parte, empezando por los varones.

Ejercicios en el piso: Esta prueba se realiza en una plataforma de 12 metros por lado, cubierta con material suave, de hasta un espesor de 0.045 m. Los ejercicios en el piso (anoten esto) "constituyen la expresión más depurada del arte de la gimnasia", en los cuales se exploran todas las dimensiones de velocidad, altura, distancia, dirección, sentido y forma (una que otra cosita, como pueden apreciar). En el curso de la prueba van alternándose flexibilidad, fuerza, posiciones y equilibrios en desplazamientos con saltos, volteos y pruebas de elasticidad, simples o compuestas, en un lapso de 50 a 70 segundos.

Los ejercicios del gimnasta deben mostrar conocimiento y dominio de las tendencias más recientes de la gimnasia internacional y su actuación debe constituir un acto de energía expresiva llevada con evidente soltura.

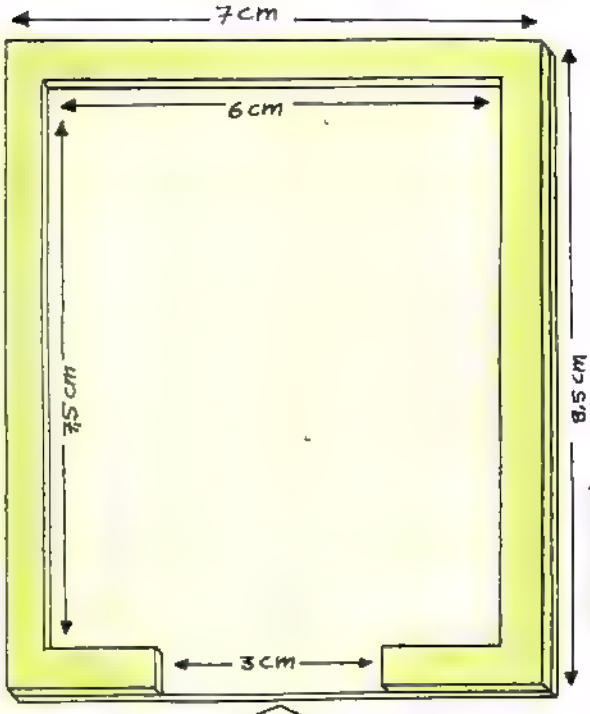
Es decir, si Uds. queridos lectores, logran hacer la mitad de lo que se estipula en esta prueba, preparen el pasaporte para viajar a la próxima Olimpíada, a realizarse en Munchen, Alemania Occidental.

Por este número basta. Hasta aquí no más llegaremos para seguir en el próximo con los caballos, los anillos y todas esas cosas que muchos de ustedes sólo han visto en películas. Por el momento, ya pueden empezar a ejercitarse en vuestros hogares, ya sea en la alfombra, en el pasto o en la cama, (siempre que ésta sea de dos plazas).

Exhibición: un grupo de atletas efectua una exhibición en barras fijas

JUEGOS

ROMPECABEZA



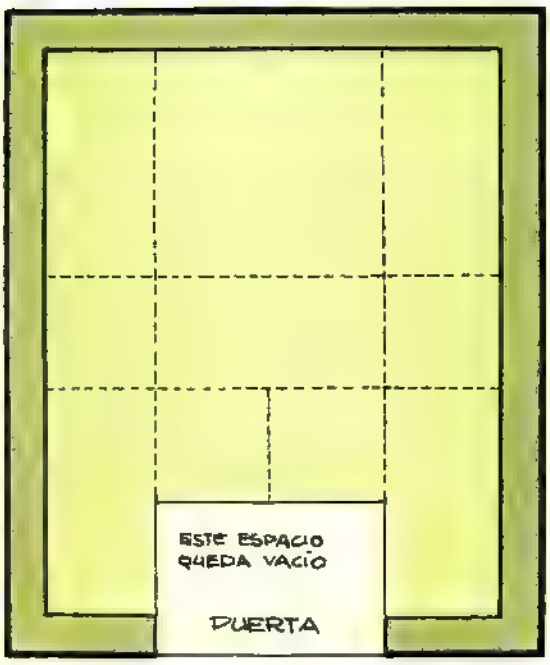
① DEJAR UNA PUERTA

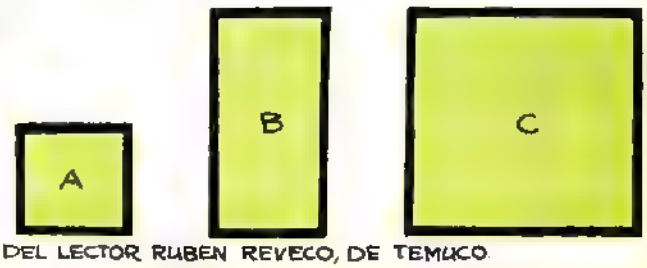
CORTA UN RECTANGULO DE MADERA TERCIADA DE 7 CM. X 8,5 CM. DESPUÉS, CORTA UN MARGEN DE 0,5 CM. DE ANCHO TAMBIÉN EN TERCIADO, EL CUAL DEBERÁS PEGARLO SOBRE EL RECTANGULO CON CLAVITOS CHICOS. DEJA UNA PUERTA DE 3 CM. DE ANCHO EN EL CENTRO (FIG. 1)

PARA CORTAR, USA UNA SIERRA DE CALAR. (DETALLE). CALCA LA FIGURA (A) SOBRE TERCIADO 4 VECES Y RECORTALAS. LUEGO, HAZ LO MISMO CON LA FIGURA (B) 5 VECES Y FINALMENTE LA FIGURA (C) UNA VEZ. LIJA SUAVEMENTE TODAS LAS PIEZAS.

LAS PIEZAS QUEDAN UBICADAS EN LA FORMA QUE SE VE EN LA FIGURA 2. Y EL JUEGO CONSISTE EN SACAR POR LA PUERTA EL CUADRADO GRANDE SIN LEVANTAR NI SACAR NINGUNA DE LAS OTRAS PIEZAS, TODAS SE CORRERÁN SOLAMENTE DENTRO DEL RECTANGULO.

②





COLABORACIÓN DEL LECTOR RUBEN REVECO, DE TEMUCO

GALERIA DE ESTRELLAS

Abajo: PALMENIA PIZARRO y GINETTE ACEVEDO en Bariloche, durante el invierno pasado.

Arriba: ROBERTO CARLOS. Abajo: SALVATORE ADAMO frente a una pescadería en Francia, cuyo dueño y admirador la bautizó con su nombre.

LA FLECHA NEGRA

(Adaptación de la novela de R. L. Stevenson)

CAPITULO III

Resumen: Con el fin de rescatar a Joanna del Castillo donde Sir Daniel la tenía prisionera, Dick Shelton y los hombres de la Flecha Negra se apoderan de un barco y se hacen a la mar, pero no triunfan en su empresa y el barco naufraga, salvándose la tripulación por milagro.

Después que fracasara el intento de rescatar a Joanna por mar, Dick y Lawless decidieron arriesgar el pescuezo entrando directamente a la mansión de Sir Daniel . . . y por la puerta delantera. El bandido y el joven se disfrazaron de curas franciscanos, y aprovechando que mucha gente entraba y salía del lugar, se introdujeron en la casa, que estaba rodeada de guardias armados hasta los dientes. Nadie les preguntó nada, y ellos pasaron adelante diciendo "Pax vobiscum" cada vez que se cruzaban con alguien.

Dentro de la casa se separaron para buscar cada uno por su lado la oportunidad de ponerse en contacto con la joven prisionera. Lawless no tardó en mezclarse entre la soldadesca y sentarse a empinar el codo olvidando su "dignidad sacerdotal".

Dick, por su lado, subió al segundo piso, y después de atravesar interminables corredores, se encontró de pronto frente a un recodo mal iluminado. El joven se detuvo un instante, y en ese momento vio avanzar una luz. Era una hermosísima joven ricamente vestida de terciopelo, que traía un candelabro en la mano.

—¡Dick! ¿Qué haces aquí?

Dick se quedó pasmado. Pero, pasado el primer instante de susto y de sorpresa, reconoció a Joanna. ¡Qué diferencia con el joven Matcham!

—¡Joanna! ¡Amor mío! ¡Qué hermosa eres!

—¿Recién te das cuenta? Explícame qué haces aquí y con ese traje de cura. ¿Qué no sabes que pueden matarte?

—Sí lo sé, pero vine a saber de ti.

—Es muy tarde, Dick. Mañana a primera hora deberé casarme con Lord Shoreby.

—No, si Lawless y yo podemos evitarlo, Joanna. Ten confianza en nosotros, dijo el muchacho abrazándola sin acordarse de su hábito de franciscano.

Mientras los jóvenes se contaban sus cuitas en un rincón del segundo piso, Lawless, bastante borracho, había empezado a buscarlos. Cuando dio finalmente con ellos, Dick se enfureció.

—¡Cretino! No se puede confiar en ti. ¡Borracho en este momento! ¿Qué haré contigo?

En ese momento sintieron ruido de pasos y Lawless se abalanzó contra el guardia que aparecía por la puerta, ultimándolo de una cuchillada.

—¡Dios mío!, murmuró Joanna pálida de espanto. Lo buscarán y ustedes serán aprehendidos.

Efectivamente, muy pocos momentos después toda la casa se había alertado al descubrir el cuerpo del centinela, y Dick y Lawless debieron ocultarse en la capilla, único lugar donde dos curas no serían notados. Toda la noche se quedaron dentro de la capilla junto a los sacerdotes y compañeros de armas del muerto, que lo velaban en silencio. Nadie podía sospechar que entre ellos había un par de hombres que escondían flechas negras debajo de los hábitos y que aguardaban la primera ocasión para huir. Pero, por desgracia, esa oportunidad no se presentó, y cuando sonaron las

—¡Cretino! ¡No se puede confiar en ti! ¡Borracho en este momento! ¿Qué haré contigo?

campanadas matutinas de la Iglesia, el lugar comenzó a llenarse de gente y de hombres armados. Eran los que venían a presenciar (y custodiar) el matrimonio de Lord Shoreby con Joanna.

Entre la gente que ocupaba la capilla, Lawless y Dick vieron algunos rostros conocidos, y no les cupo duda de que Ellis Duckworth y los suyos también estaban adentro.

Cuando apareció el cortejo nupcial, con la pálida y llorosa Joanna del brazo de Lord Shoreby, reinaba un absoluto silencio en el templo. De pronto se escuchó una serie de silbidos siniestros y todos se pusieron de pie lanzando exclamaciones. Al centro de la nave de la iglesia yacía el esposo con dos flechas negras en el cuerpo, la novia estaba desmayada en el suelo y Sir Daniel se escondía detrás de la multitud con una flecha en el antebrazo y un rasguño de otra en la frente.

En la confusión que siguió, los hombres de la Flecha Negra consiguieron huir, pero no pudieron llevarse a Joanna consigo.

Al día siguiente Dick debía reunirse a mediodía en el cruce de dos caminos con Lord Foham, el tutor de Joanna, que se había convertido en su amigo y aliado. El joven llegó temprano a la cita y se sentó a esperar. De pronto llegó a sus oídos ruido de armas y gritos, y el muchacho corrió a ver de dónde provenían. Al llegar a un claro distinguió entre los árboles a un grupo que se batía. Un hombre solo, y además contrahecho como un jorobado, hacía frente a siete y los mantenía a raya. Dick no vaciló un instante y se lanzó en su ayuda, peleando con el valor y la audacia que le eran característicos.

Muy luego entre el contrahecho y él habían puesto fuera de combate a los siete asaltantes, y cuando ya la pelea tocaba a su fin, Dick vio que llegaban precipitadamente muchos hombres armados y con los colores de York.

—Gracias, joven, dijo el valiente contrahecho. ¿Cómo sabías quién era yo?

—No lo sé, pero vine a ayudaros porque la lucha era desigual.

—Soy Richard de Gloucester, dijo el otro. Y estos son mis hombres, que como siempre llegan algo tarde.

Dick saludó con respeto al príncipe de la casa de York. El hombre inspiraba santo terror y su fama de cruel lo seguía adonde quiera que fuera. Como era temperamental, nadie podía considerarse su amigo seguro indefinidamente, pero en ese momento Dick estaba en gracia.

—Mañana será la gran batalla contra los Lascasterianos. Si vencemos ganamos el reino. Tú lucharás a mi lado, igual que Lord Foham a quien espero de un momento a otro.

Dick asintió en silencio. En el fondo de su corazón lo que más le interesaba era recuperar a Joanna, pero contaba con que ello sólo sería posible en el fragor de la lucha y en medio de la confusión que reinaría en la ciudad.

Al día siguiente, con Richard de Gloucester a la cabeza, las fuerzas de York se lanzaron al ataque de la ciudad. Era una batalla decisiva. Miles de hombres se batieron durante todo el día, en medio de la sangre, los gritos de dolor y las llamas de los incendios que surgían por aquí y por allá en la ciudad. Al atardecer ya no cabía dudas de que el triunfo sería de Richard, y los yorkistas celebraron su éxito con gritos de júbilo, dedicándose al saqueo y la matanza.

Al llegar a un claro distinguió entre los árboles a un grupo que se batía . . .

Después de pelear todo el día como una fiera, Dick consiguió llegar hasta la casa de Sir Daniel. La soldadesca se paseaba por ella, y no había rastros de Joanna o de su ex tutor. Sir Daniel había huído hacia Tunstall con sus escasos hombres sobrevivientes del combate, llevándose a la muchacha con él.

Dick consiguió que Richard le diera un destacamento de hombres para ir en su persecución y se lanzó a caballo por el bosque nevado. Después de horas de marcha, divisó las luces de un campamento, y acercándose con cautela vio que se trataba de las carpas de los hombres de Sir Daniel. Sin vacilar el joven dio la orden de atacar y en pocos momentos la lucha llegaba a su clímax.

Cuando todo parecía indicar que Dick saldría vencedor, se oyeron llegar refuerzos y Dick comprendió muy tarde que se había lanzado a ciegas al ataque sin medir las fuerzas enemigas. Sir Daniel, mucho más astuto, había dejado un destacamento de hombres en el campamento y había salido a abrir camino con el resto,

—No te preocupes, mi amor, dijo Joanna. Lo único que importa realmente es que estemos juntos . . .

y al escuchar el ruido de la batalla, volvió a defender a los suyos.

Dick no tuvo mas remedio que ordenar la retirada, y él mismo huyó escondiéndose entre la nieve. De pronto una figura apareció entre los árboles y se abalanzó a su encuentro.

—¡Dick! ¡Dick! ¡Al fin!, gritó Joanna.

Los jóvenes se abrazaron emocionados, con lágrimas en los ojos. Dick estaba exhausto y se sentía desfallecer después de dos días de lucha continuada.

—Me he portado como un imbécil, Joanna. Perdí a los hombres que Sir Richard me entregó y no sé cómo responderé por mis actos. No capturé a Sir Daniel como prometí y ahora estoy huyendo como un ratón.

—No te preocupes, mi amor, dijo Joanna. Lo único que importa realmente es que estemos juntos . . .

Los jóvenes continuaron su penosa marcha por la nieve, rendidos de fatiga y de frío. Cuando creían que las fuerzas los abandonaban definitivamente, oyeron el ruido inconfundible de un destacamento de hombres a caballo. Era Lord Foham y sus hombres que andaban buscándolos.

—¡Victoria! ¡Hemos vencido, Dick!, gritó el noble yorkista al verlos. ¡Joanna! ¡Al fin en mis brazos!

La joven abrazó a su tutor y escondió el rostro en su hombro.

—Llegamos a tiempo para sorprender a Sir Daniel cansado después de que tú huiste, y lo hicimos prisionero con toda su gente. Richard de Gloucester puede estar contento: ha sido la derrota final para los Lancasterianos. Mañana mismo celebraremos la boda de ustedes dos, terminó diciendo el viejo noble.

—¿Y qué pasó con Sir Daniel? ¿Dónde se encuentra ahora el malvado?, preguntó Dick.

—¿Qué quieres hacer con él, Dick?, preguntó a su vez Lord Foham.

—En recuerdo de mi infancia pasada a su lado, le perdono el mal que me ha hecho y quiero darle la oportunidad de huir.

—Muy tarde, Dick. Una flecha negra se le clavó en el corazón hace pocas horas.

Al día siguiente se celebró sin grandes ceremonias el matrimonio de Dick y Joanna. Cansados de la crueldad y la violencia, los jóvenes decidieron pasar sus vidas tranquilamente en el campo, donde Lawless los acompañó convertido en sacerdote, el sueño de toda una vida, y donde recibieron a menudo la visita de sus amigos de la Flecha Negra. Ellis Duckworth deshizo la sociedad de forajidos, pero aun después de convertirse en honestos ciudadanos, solían reunirse en los bosques para recordar los tiempos pasados.

FIN